

I Congreso Internacional Innovación Educativa en Arquitectura e Ingeniería

Trabajos Fin de Estudios

EDINNARCH 17

21 | 22 de septiembre 2017

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga (España)

Organizan:

eAM'
Escuela de Arquitectura de Málaga



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

HUM-969 UTOPIA
Urbanismo, Turismo, Paisaje
e Innovación Arquitectónica

Colaboran:

i H | T | T

Vicerrectorado de Personal
Docente e Investigador



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Vicerrectorado de
Proyectos Estratégicos



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Enlace al Congreso (programa de ponencias, vídeos...): <https://www.arquitectura.uma.es/edinnarch-2017/>

Enlace a noticia sobre el Congreso: <https://www.uma.es/sala-de-prensa/noticias/arranca-el-i-congreso-internacional-de-innovacion-educativa-en-la-arquitectura-y-la-ingenieria-edinnarch-2017/>

JUEVES

21|09|17

mañana

- 9:30-10:00 **ACTO INAUGURAL**
Dña. Yolanda García Calvente
*Vicerrectora de Personal Docente e Investigador
Universidad de Málaga*
- D. Carlos Rosa Jiménez
*Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Málaga*
- 10:00-11:00 **CONFERENCIA #1**
Manuel Gausa Navarro
*Dipartimento di Scienze per l'Architettura
Università Degli Studi di Genova, Italia*
- 11:00-11:30 **PAUSA CAFÉ**
- 11:30-13:30 **COMUNICACIONES PANEL 1** • *trans_gresión*
¿Qué pasó con Bolonia y las enseñanzas técnicas?
*Proyecto Fin de Estudios en las Escuelas de Arquitectura
innovadoras.*
*The right to the city as a fundamental approach for urban
planning education: the case for Degree's Final Projects.*
*Juego vs Proyecto, aproximación al acercamiento al lugar y
al proceso proyectual al inicio y al final de la formación de
arquitecto.*
*El documento audio-visual como complemento para la
definición de los Trabajos Fin de Estudios en las Escuelas de
Arquitectura.*
*JAMSESSIONS: metodología ágil para generar sinergias en
el desarrollo teórico-práctico de asignaturas proyectuales.*
Shanghai picks: Beyond Conservationism and Tabula Rasa
*Investigación-acción sobre el objeto patrimonial.
Metodologías de aproximación y experiencias docentes en
PFG de la Escuela de Arquitectura de Sevilla.*
Hacia una pedagogía radical en arquitectura
Open ETSAB. Hacia una pedagogía radical en arquitectura.
La robótica como herramienta pedagógica en Arquitectura.
- 13:30-14:00 **MESA REDONDA**

JUEVES

21|09|17

tarde

- 16:00-17:00 **CONFERENCIA #2**
Francisco González de Canales Ruiz
*The Bartlett School of Architecture
University College London, United Kingdom*
- 17:00-17:30 **PAUSA CAFÉ**
- 17:30-19:30 **COMUNICACIONES PANEL 2** • *trans_versalidad*
Asleepless night.
*Timeline as analytic tool for investigating tourism evolution
and development.*
*Building Performance Simulation of Manually Controlled
Mixed-Mode Buildings: Capabilities of the Free and
Open-source Software Toolbox Ladybug/Honeybee. A Case
Study.*
*Educational video edition of manufacturing engineering
process using open sources.*
*La definición de los indicadores del plan estratégico de
Málaga como excusa de aprendizaje con el modelo
curatorial.*
*TAISLAB: Un marco para la tutoría y la colaboración en los
trabajos fin de estudios de ingenierías en la Universidad de
Málaga.*
*El proyecto ligado a los procesos materiales. Una
metodología transversal de ideación arquitectónica.*
*Ejercicio experimental de aprendizaje interdisciplinar entre
Diseño Gráfico y de Interiores. Construir una experiencia,
aproximaciones al medio visual y al espacio físico.*
*Metodología colaborativa para el fomento de la expresión
gráfica como herramienta profesional.*
*1 Jornadas sobre Movilidad, Espacio Público y Género. Educar
la Mirada en el ámbito universitario.*
- 19:30-20:00 **MESA REDONDA**

VIERNES

22|09|17

mañana

- 9:30-10:30 **CONFERENCIA #3**
Víctor F. Muñoz Martínez
*Departamento de Ingeniería de Sistemas y Automática
Universidad de Málaga, España*
- 10:30-11:30 **COMUNICACIONES PANEL 3** • *trans_disciplinarietà*
Explorar la Vanguardia.
Talleres creativos y experimentales en Arquitectura.
*Dynamic simulation of a practical case of an energy
rehabilitation of a real building*
*Architectural Education beyond the University: New
Collaborative and Experiential Learning Spaces close to the
Professional and Social Reality.*
El Arquitecto Pausado.
- 11:30-12:00 **PAUSA CAFÉ**
- 12:00-13:00 **COMUNICACIONES PANEL 3**
*Integración de la metodología BIM en la enseñanza
transversal de la Arquitectura.*
*From design to manufacturing, joints between postgraduate
studies and the building industry.*
*Proyectos docentes y de investigación. Labpatio 2,12 un
prototipo de vivienda para la experimentación aplicada.*
*Ejercicio experimental de aprendizaje autónomo en Diseño
de Interiores.*
*Innovación en metodología docente en proyectos de
integración paisajística. Fisuras de ciudad.*
- 13:00-13:30 **MESA REDONDA**
- 13:30-14:00 **CLAUSURA**
D. Carlos Rosa Jiménez
*Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Málaga*
- D. Javier Boned Purkiss
*Director del Departamento de Arte y Arquitectura
Universidad de Málaga*

Organizan:

eAM



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

HUM-969 UTOPIA
Urbanismo, Turismo, Paisaje
e Innovación Arquitectónica

Colaboran:

I H T T

Vicerrectorado de Personal
Docente e Investigador



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Vicerrectorado de
Proyectos Estratégicos



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

EDINNARCH 17

21 | 22 de septiembre 2017
Málaga (España)

I Congreso Internacional

Innovación Educativa en
Arquitectura e Ingeniería

Trabajos Fin de Estudios

EDINNARCH 17

LIBRO DE RESÚMENES

EDINNARCH 2017

I INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL INNOVATION
IN ARCHITECTURE AND ENGINEERING
Master Degree Thesis/Project

MÁLAGA, 21th–22th September 2017

• **Título:**

INTEGRACIÓN DE LA METODOLOGÍA BIM EN LA ENSEÑANZA TRANSVERSAL DE LA ARQUITECTURA

• **Autores:**

Mercedes Aldeanueva Fernández
Alberto García Marín
Jorge Barrios Corpa
María Jesús García Granja

• **Afiliación:**

Universidad de Málaga, Escuela técnica Superior de Arquitectura

• **Resumen:**

Ante la necesidad y los evidentes progresos de la implantación de la Metodología BIM en el sector AEC en nuestro país, resulta necesario trasladar al ámbito académico nuevas formas de enseñanza que preparen al alumno para esta incipiente realidad.

La estrategia de un nuevo método docente y una filosofía de trabajo multidireccional e integracionista debe tomarse desde la colaboración conjunta de las Escuelas de Arquitectura e Ingeniería y sus respectivos departamentos. De la misma forma debe ser una decisión piramidal descendente, es decir, la dirección y el cuerpo docente de las Escuelas deben asumir la necesidad del cambio y ayudar en la medida de sus posibilidades a consolidar un alto nivel de madurez BIM a largo plazo en España.

Con este objetivo se propone la creación de un BAP (BIM Academy Plan): un documento que mantiene obvias similitudes con el BEP (BIM Executive Plan), y que permite la personalización de los distintos planes de estudios mediante la regularización y estandarización de las distintas partes. De esta manera se demuestra la posibilidad del orden y la interoperabilidad de todas las partes sin sacrificar la originalidad o la distinción de cada uno de los agentes.

El BIM Academy Plan (BAP) toma, por coherencia, como referencia las normativas a las que mira la comisión española es.BIM (BSSCHE) y se estructura en tres ámbitos de actuación:

1. La gestión
2. La formación
3. El alcance o la filosofía BIM

En la siguiente comunicación se explican cada una de las partes, entendidas como indispensables para a corto plazo eliminar la duplicidad de roles que sufre el sector en el ámbito laboral y disminuir la distancia entre la formación que actual que reciben los alumnos y la realidad que se encontraran al finalizar los estudios.