

# I Congreso Internacional Innovación Educativa en Arquitectura e Ingeniería

Trabajos Fin de Estudios

**EDINNARCH 17**

21 | 22 de septiembre 2017

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga (España)

Organizan:

**eAM'**  
Escuela de Arquitectura de Málaga



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**HUM-969 UTOPIA**  
Urbanismo, Turismo, Paisaje  
e Innovación Arquitectónica

Colaboran:

**i H | T | T**

Vicerrectorado de Personal  
Docente e Investigador



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

Vicerrectorado de  
Proyectos Estratégicos



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

Enlace al Congreso (programa de ponencias, vídeos...): <https://www.arquitectura.uma.es/edinnarch-2017/>

Enlace a noticia sobre el Congreso: <https://www.uma.es/sala-de-prensa/noticias/arranca-el-i-congreso-internacional-de-innovacion-educativa-en-la-arquitectura-y-la-ingenieria-edinnarch-2017/>

## JUEVES

21|09|17

mañana

- 9:30-10:00 **ACTO INAUGURAL**  
Dña. Yolanda García Calvente  
*Vicerrectora de Personal Docente e Investigador  
Universidad de Málaga*
- D. Carlos Rosa Jiménez  
*Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad de Málaga*
- 10:00-11:00 **CONFERENCIA #1**  
Manuel Gausa Navarro  
*Dipartimento di Scienze per l'Architettura  
Università Degli Studi di Genova, Italia*
- 11:00-11:30 **PAUSA CAFÉ**
- 11:30-13:30 **COMUNICACIONES PANEL 1** • *trans\_gresión*  
*¿Qué pasó con Bolonia y las enseñanzas técnicas?*  
*Proyecto Fin de Estudios en las Escuelas de Arquitectura  
innovadoras.*  
*The right to the city as a fundamental approach for urban  
planning education: the case for Degree's Final Projects.*  
*Juego vs Proyecto, aproximación al acercamiento al lugar y  
al proceso proyectual al inicio y al final de la formación de  
arquitecto.*  
*El documento audio-visual como complemento para la  
definición de los Trabajos Fin de Estudios en las Escuelas de  
Arquitectura.*  
*JAMSESSIONS: metodología ágil para generar sinergias en  
el desarrollo teórico-práctico de asignaturas proyectuales.*  
*Shanghai picks: Beyond Conservationism and Tabula Rasa*  
*Investigación-acción sobre el objeto patrimonial.  
Metodologías de aproximación y experiencias docentes en  
PFG de la Escuela de Arquitectura de Sevilla.*  
*Hacia una pedagogía radical en arquitectura*  
*Open ETSAB. Hacia una pedagogía radical en arquitectura.*  
*La robótica como herramienta pedagógica en Arquitectura.*
- 13:30-14:00 **MESA REDONDA**

## JUEVES

21|09|17

tarde

- 16:00-17:00 **CONFERENCIA #2**  
Francisco González de Canales Ruiz  
*The Bartlett School of Architecture  
University College London, United Kingdom*
- 17:00-17:30 **PAUSA CAFÉ**
- 17:30-19:30 **COMUNICACIONES PANEL 2** • *trans\_versalidad*  
*Asleepless night.*  
*Timeline as analytic tool for investigating tourism evolution  
and development.*  
*Building Performance Simulation of Manually Controlled  
Mixed-Mode Buildings: Capabilities of the Free and  
Open-source Software Toolbox Ladybug/Honeybee. A Case  
Study.*  
*Educational video edition of manufacturing engineering  
process using open sources.*  
*La definición de los indicadores del plan estratégico de  
Málaga como excusa de aprendizaje con el modelo  
curatorial.*  
*TAISLAB: Un marco para la tutoría y la colaboración en los  
trabajos fin de estudios de ingenierías en la Universidad de  
Málaga.*  
*El proyecto ligado a los procesos materiales. Una  
metodología transversal de ideación arquitectónica.*  
*Ejercicio experimental de aprendizaje interdisciplinar entre  
Diseño Gráfico y de Interiores. Construir una experiencia,  
aproximaciones al medio visual y al espacio físico.*  
*Metodología colaborativa para el fomento de la expresión  
gráfica como herramienta profesional.*  
*1 Jornadas sobre Movilidad, Espacio Público y Género. Educar  
la Mirada en el ámbito universitario.*
- 19:30-20:00 **MESA REDONDA**

## VIERNES

22|09|17

mañana

- 9:30-10:30 **CONFERENCIA #3**  
Víctor F. Muñoz Martínez  
*Departamento de Ingeniería de Sistemas y Automática  
Universidad de Málaga, España*
- 10:30-11:30 **COMUNICACIONES PANEL 3** • *trans\_disciplinarietà*  
*Explorar la Vanguardia.*  
*Talleres creativos y experimentales en Arquitectura.*  
*Dynamic simulation of a practical case of an energy  
rehabilitation of a real building*  
*Architectural Education beyond the University: New  
Collaborative and Experiential Learning Spaces close to the  
Professional and Social Reality.*  
*El Arquitecto Pausado.*
- 11:30-12:00 **PAUSA CAFÉ**
- 12:00-13:00 **COMUNICACIONES PANEL 3**  
*Integración de la metodología BIM en la enseñanza  
transversal de la Arquitectura.*  
*From design to manufacturing, joints between postgraduate  
studies and the building industry.*  
*Proyectos docentes y de investigación. Labpatio 2,12 un  
prototipo de vivienda para la experimentación aplicada.*  
*Ejercicio experimental de aprendizaje autónomo en Diseño  
de Interiores.*  
*Innovación en metodología docente en proyectos de  
integración paisajística. Fisuras de ciudad.*
- 13:00-13:30 **MESA REDONDA**
- 13:30-14:00 **CLAUSURA**  
D. Carlos Rosa Jiménez  
*Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad de Málaga*
- D. Javier Boned Purkiss  
*Director del Departamento de Arte y Arquitectura  
Universidad de Málaga*

Organizan:

eAM



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

HUM-969 UTOPIA  
Urbanismo, Turismo, Paisaje  
e Innovación Arquitectónica

Colaboran:

I H T T

Vicerrectorado de Personal  
Docente e Investigador



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

Vicerrectorado de  
Proyectos Estratégicos



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

# EDINNARCH 17

21 | 22 de septiembre 2017  
Málaga (España)

# I Congreso Internacional

Innovación Educativa en  
Arquitectura e Ingeniería

Trabajos Fin de Estudios

**EDINNARCH 17**

**LIBRO DE RESÚMENES**

---

# EDINNARCH 2017

I INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL INNOVATION  
IN ARCHITECTURE AND ENGINEERING

Master Degree Thesis/Project

MÁLAGA, 21th–22th September 2017

• **Título:**

*JAMSESSIONS: UNA METODOLOGÍA ÁGIL PARA GENERAR SINERGIAS ENTRE DESARROLLO TEÓRICO Y PRÁCTICO DE LAS ASIGNATURAS PROYECTUALES.*

• **Autoras:**

Juana Sánchez Gómez  
Nuria Nebot Gómez de Salazar  
María Jesús García Granja

• **Afiliación:**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Málaga

• **Resumen:**

En el contexto de la titulación de Arquitectura, son numerosas las asignaturas de contenido teórico-práctico en las que la metodología empleada paradójicamente no consigue hacer evidente para el alumnado la relación existente entre ambas, tal como reflejan algunas de las encuestas realizadas a los estudiantes. En el caso de Urbanismo III (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Málaga) fue la desidia y desmotivación detectada en el alumnado, durante el desarrollo de los ejercicios herederos del modelo tradicional de seminario, la que nos hizo plantear las JAMSESSIONS como alternativa metodológica ágil capaz de incentivar y generar nuevas sinergias entre los, anteriormente referidos, contenidos teórico-prácticos.

Las JAMSESSIONS constan de dos partes desarrolladas respectivamente en dos sesiones de clase. En la primera, y organizados por parejas, se realiza una breve investigación, a partir de los casos de estudio aportados mediante enlaces webs. Posteriormente se genera un documento resumen que ponen a disposición del resto de los compañeros en el campus virtual. En la segunda sesión dicho documento es analizado y sometido a debate crítico y conclusiones en pequeños grupos de trabajo.

Esta dinámica ha permitido:

1-Acrecentar la atención y participación activa del alumnado al tratarse de un proceso breve (8 horas) realizado en el aula, y eficaz, ya que al ser coincidente con el arranque de los ejercicios prácticos el análisis de las experiencias y propuestas seleccionadas dota de herramientas proyectuales para su desarrollo. Además de suscitarles el interés en seguir investigando por su cuenta motivados precisamente por esta traslación directa.

2- Fomentar el uso selectivo y certero de la abundante y de fácil acceso base de datos que nos brinda internet y potenciar el uso del archivo y foro abierto de debate, 24 horas, que nos facilita el Campus Virtual de la Universidad.

3-Recuperar la dialéctica tradicional aprovechándose del potencial de intensidad y espontaneidad que se genera en un encuentro "face to face".

La ponencia pretende abundar en la metodología y los resultados obtenidos tomando como ensayo las experiencias desarrolladas en los cursos 2015-16 y 2016-17, con la intención de suscitar un debate que nos ayude a implementarla una vez constatada su eficacia para las numerosas asignaturas troncales como catalizador y dinamizador de la relación entre sus contenidos teórico-prácticos.

I INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL INNOVATION IN ARCHITECTURE AND ENGINEERING Master Degree Thesis/Projects

Málaga, Spain. 21th–22th September 2017

[www.arquitectura.uma.es/edinnarch-2017](http://www.arquitectura.uma.es/edinnarch-2017)

[edinnarch2017@uma.es](mailto:edinnarch2017@uma.es)



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



i | H | T | T

HUM-969 UTOPIA  
Urbanismo, Turismo, Paisaje  
e Innovación Arquitectónica