

XXXII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

La Didáctica
de las Ciencias
Sociales ante
el reto de los
Objetivos de
Desarrollo
Sostenible



Enseñanza de la Revolución Industrial en Educación Primaria a partir de la didáctica del objeto: El patrimonio industrial malagueño como propuesta educativa *in situ*¹

Belén Calderón Roca
José Jesús Delgado Peña
Abraham Nuevo López
Universidad de Málaga

¹ Este capítulo se inscribe dentro de las acciones del Proyecto Erasmus + *Learning to learn: a common path towards validation in non-formal learning* (Coordinador: Prof. José Jesús Delgado Peña).

INTRODUCCIÓN.

La memoria del paisaje industrial malagueño: Semblanza de sus valores patrimoniales... Mucho más que chimeneas.



CHIMENEA “LOS
GUINDOS” (LA MÓNICA)

Fuente:

<https://www.diariosur.es>

/malaga-

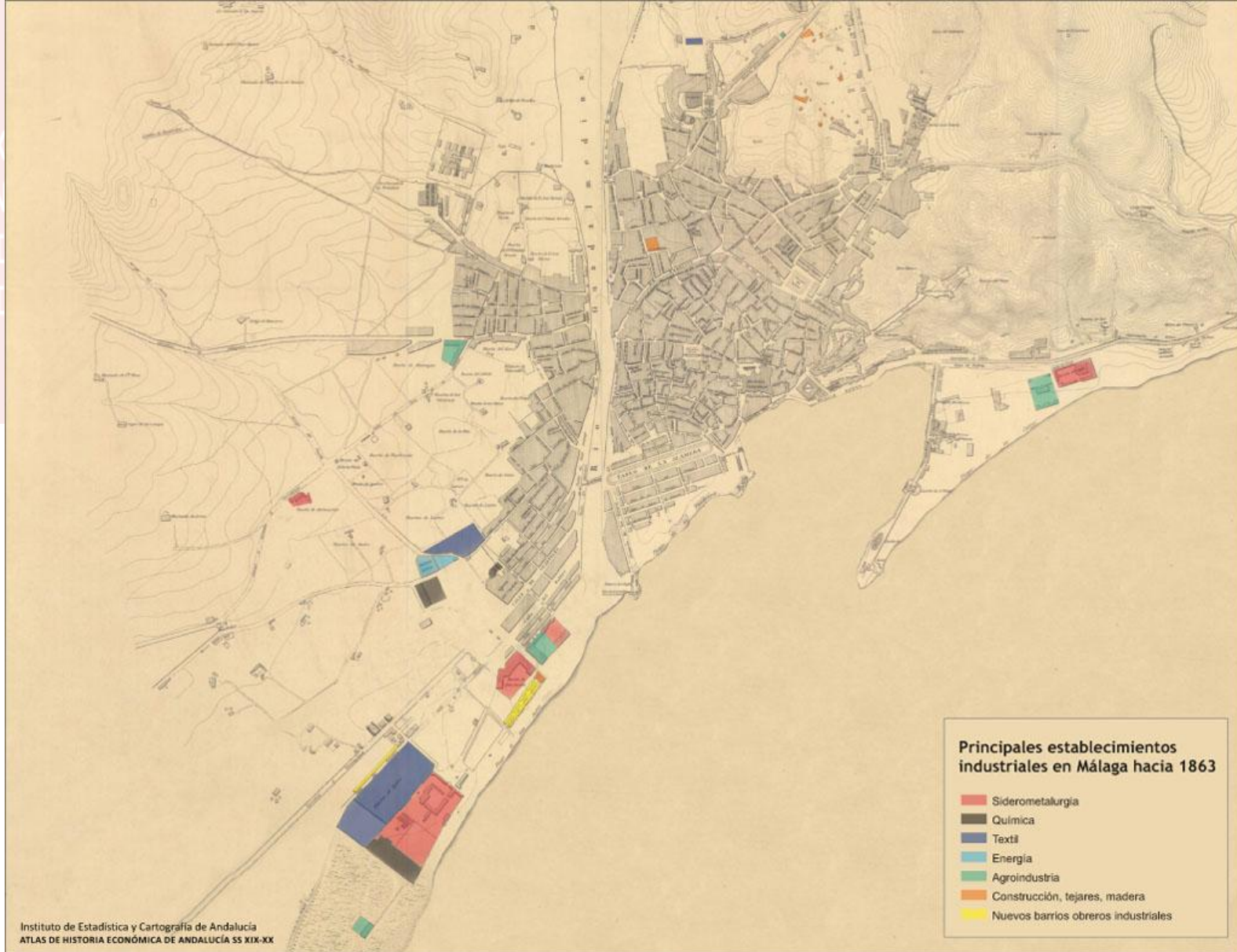
capital/chimenea-

guindos-icono-

20170808210514-

nt.html

La Revolución Industrial del decimonoveno siglo produjo cambios determinantes en los medios de producción, en la estructura social, así como en el modo de vida de los individuos. **Málaga, alcanzó un importante desarrollo económico durante el segundo tercio** esta centuria, convirtiéndose en la segunda ciudad comercial e industrial de España, como consecuencia del proceso de acumulación de fondos durante la etapa precedente, de mano de un sector capitalista dedicado a la actividad mercantil. La actividad comercial del puerto de Málaga, fundamentalmente a través de la exportación de productos derivados del vino (vino y aguardiente), así como frutos secos y cítricos, constituyó el puntal desde donde partiría el auge ulterior del proceso de industrialización malagueño, orientado a los sectores siderúrgico y textil

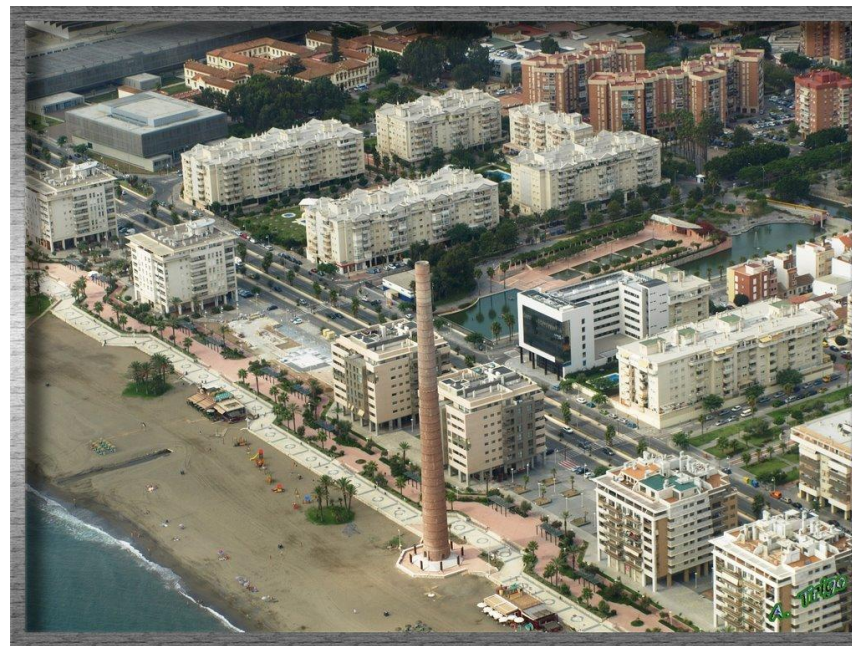


Plano de “Málaga industrial” en 1863. Fuente: Atlas de Historia económica de Andalucía. estadística. https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/atlashistoriaecon/atlas_cap_39.html

La elevada presión demográfica propiciada, en gran parte, por los excedentes de población derivados del éxodo rural, lo cual originó el hacinamiento tanto en el casco antiguo, como en los barrios periféricos, lo que condujo a la segregación social, así como a la creación de dos ciudades: una industrial, caracterizada por los barrios más pobres localizados en el Oeste (Molinillo, Trinidad, Perchel o Huelin), donde vivían y trabajaban los obreros, y por otra parte, en la zona oriental una ciudad burguesa, constituida por los barrios más ilustres como la Alameda, el Paseo de Reding, la Malagueta o la Caleta y el Limonar.



BARRIO DE HUELIN. AÑOS 60.
Fuente: Rafael Martín Plaza



BARRIO DE HUELIN. ACTUALIDAD
Fuente: PANoramio



CALETA Y LIMONAR. AÑOS 50 ca.
Fuente: <https://www.todocoleccion.net/postales-andalucia/postal-malaga-caleta-limonar-dolores-ona-cano-1940-50~x118088063>



CALETA Y LIMONAR. ACTUALIDAD Fuente:
https://www.malagahoy.es/malagadeayerahoy/barrio-surgio-parcelas-pesetas_0_1069993292.html

zona ocupada por una oligarquía que forjó su fortuna impulsando los sectores comercial e industrial, y dirigía la vida de la ciudad en sus vertientes económica, social y política. Linajes como las familias Larios, Heredia y Loring

XXXII SIMPOSIO
INTERNACIONAL DE
DIDÁCTICA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES

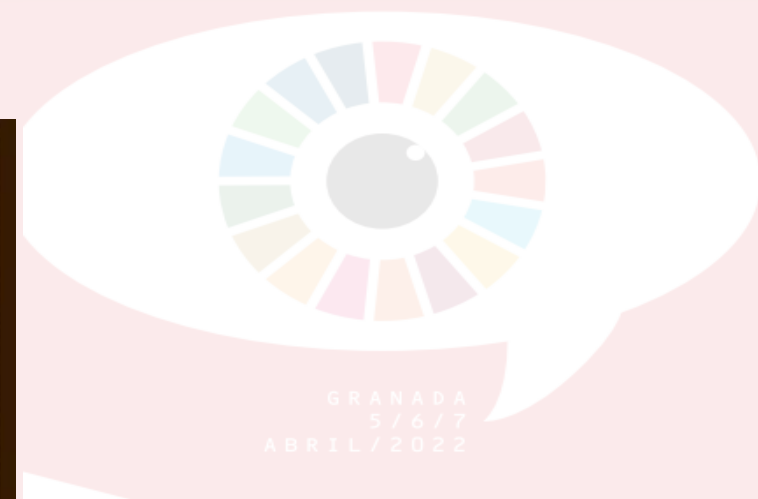
Desarrollo
Sostenible

GRANADA
5 / 6 / 22
ABRIL / 2022



LOS LARIOS. Fuente:
<https://ignaciotrillo.wordpress.com/2020/02/05/40467/>

CALLE LARIOS. ACTUALIDAD. Fuente:
<https://todosonfinanzas.com/martin-larios-el-primer-camerano-de-una-saga-malaguena/>



FAMILIA LORING.

Fuente:

<http://cultopia.es/portf olio/marqueses-casa-loring-cultura-malaga/>

RESIDENCIA DE LA
FAMILIA HEREDIA
(2ºB del número 32
de la Alameda
Principal)
Fuente:<https://esail.es/sede-con-historia/>

(c) Belén Calderón Roca, 2022



METODOLOGÍA:
Problemas de la
interpretación del
patrimonio
industrial
malagueño en
contextos
educativos

Quedan en pie pocos vestigios materiales, como chimeneas y algunos edificios industriales reutilizados, y hoy, este sector occidental de la ciudad ya no lo habita la clase trabajadora o en riesgo de exclusión social, sino que se ha abierto al mar a través de establecimientos de calidad orientados al ocio y entretenimiento, así como mediante construcciones residenciales de lujo.

En la actualidad se conservan trece chimeneas y algunas naves industriales esparcidas por la ciudad; testigos aislados, aunque protegidos por una legislación que ignoraba durante décadas el contexto espacial que configuraba semánticamente el espacio y le daba relevancia formal. **Hemos de transmitir al alumnado la fragilidad de estas estructuras, de espacios particularmente complejos y de contextos históricos pluriestratificados que generan paisajes multifacéticos,** de los cuales no podemos asegurar su continuidad en el tiempo, y donde el usuario debe obligatoriamente ser guiado en su movilidad.



A

Tejido urbanístico de Antiguo Mercado de Mayoristas, 1940, ca. (izda).

B) Misma imagen en la actualidad, ya rebautizado como CACMa en la actualidad (dcha).

Fuente: A) Archivo Municipal de Málaga. B) Google Earth.



B

Image Landsat

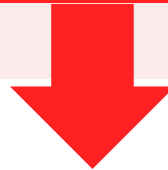
Google earth



Barrio de Huelin.. **A)** Restos de las chimeneas del tejado fabril, 1990. Fuente: Pepe Ponce. **B)** En la actualidad, Paseo Marítimo Antonio Banderas. Fuente: Panoramio.

¿Cómo?: A TRAVÉS DE LA SEÑALÉTICA

- Espacios particularmente complejos.
- Entornos urbanos con pluriestratificaciones históricas y paisajes poliédricos
- Zona de incertidumbre sintáctica



Plantearémos una actividad de utilidad: **la señalética**. Los alumnos diseñarán sistemas de información través de la transmisión de señales con códigos: lingüístico, icónico y cromático y con un lenguaje claro y de fácil comprensión, plasmado en **paneles**.

Ellos mismos **serán usuarios y creadores de la información**, a la vez que constructores de sus propios conocimientos, y el docente únicamente actuará como guía o mediador. Estamos hablando de un área de incertidumbre sintáctica, por lo que clasificaremos la información de forma que el usuario pueda recibir el mensaje deseado.

¿Cómo?: A TRAVÉS DE LA SEÑALÉTICA

XXXII SIMPOSIO
INTERNACIONAL DE
DIDÁCTICA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES

La Didáctica
de las Ciencias
Sociales ante
el reto de los
objetivos de
desarrollo
sostenible



- **a)** Permite **orientar al usuario** en su movilidad eficazmente.
- **b)** Transmitiendo **información icónica, lingüística y cromática**.
- **c)** Uso de un **lenguaje eminentemente visual** y fácil de percibir.
- **d)** **Jerarquizar la información** relativa al paisaje de un modo que el usuario pueda acceder a ella fácilmente, posibilitándole la recepción del mensaje deseado.
- **e)** -**Programa señalético**: recorrido de libre elección, correctamente indicado sobre plano para orientar al usuario (rutas, subdivididas a su vez en itinerarios se le indicará dónde está y hacia dónde puede ir).
- **f)** La **señalización** incluirá: códigos de acceso y de identificación el lugar (núcleo y calles adyacentes), y en todo caso será una propuesta con integración ambiental que no competirá en protagonismo con el entorno natural.

METODOLOGÍA

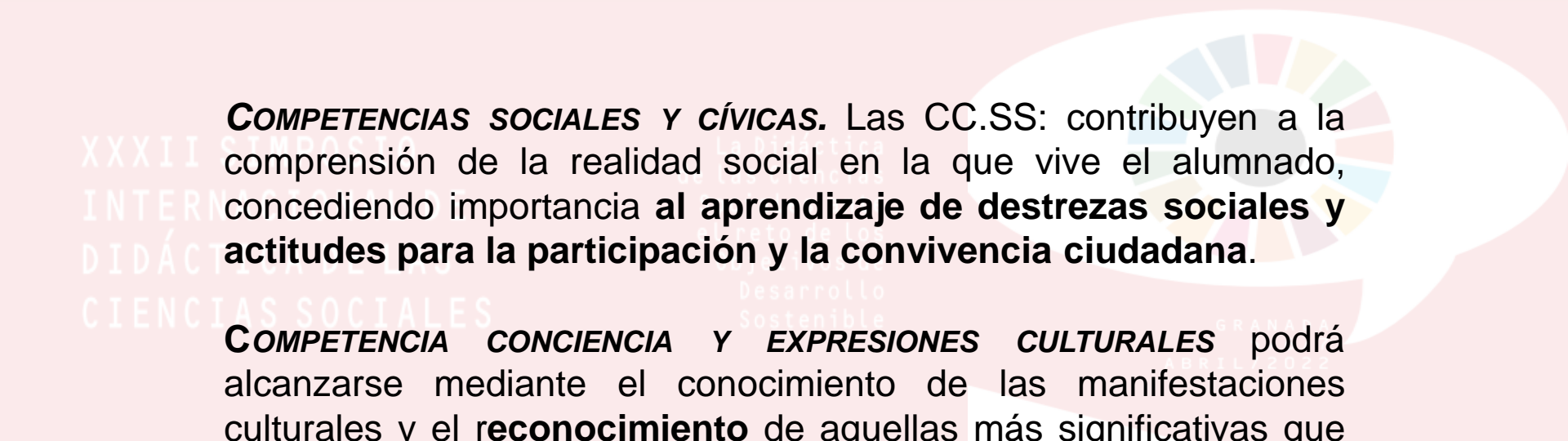
Conexión con el currículo de Educación Primaria (Contexto Andaluz)

“las Ciencias sociales se complementarán con el área de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos y asentarán las bases de una futura ciudadanía mundial, solidaria, curiosa e informada, participativa y democrata”. (DECRETO 97/2015, DE 3 DE MARZO, POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA)

El carácter global del área de Ciencias sociales contribuye en gran medida a la adquisición de algunas de las competencias claves del currículo de Educación Primaria.

puesto que la materia contribuye a la comprensión de la realidad social en la que vive el alumnado, así como de la diversidad existente en ella.

Por otra parte, se inicia al alumnado en la comprensión de los cambios históricos acaecidos, proporcionando pautas para aproximarse a las raíces históricas de las sociedades actuales.



COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS. Las CC.SS: contribuyen a la comprensión de la realidad social en la que vive el alumnado, concediendo importancia **al aprendizaje de destrezas sociales y actitudes para la participación y la convivencia ciudadana.**

COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES podrá alcanzarse mediante el conocimiento de las manifestaciones culturales y el **reconocimiento** de aquellas más significativas que forman parte del patrimonio

COMPETENCIA DIGITAL podrá alcanzarse partiendo de la información, que aparece como elemento imprescindible del Área de CC. Sociales (información que se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes y requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión: mapas, gráficos, fenómenos o fuentes históricas...que exigen el uso de procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e interpretación).

En Andalucía, **el tratamiento de las tecnologías digitales contribuirá al desarrollo de dicha competencia.**

a) *Consejos para facilitar la lectura a los usuarios.*

- Ordenar la información jerárquicamente según la tipografía.
- Utilizar tipografía no demasiado pequeña, evitando cursiva y mayúsculas, así como *serif*, y/o demasiado ornamental o caligráfica (ni más de dos fuentes distintas en un mismo texto).
- Usar negrita o subrayado para resaltar lo esencial, pero sin abusar.
- Utilizar frases no demasiado largas.
- Usar buen contraste entre el fondo y los personajes.

b) *Desarrollo del itinerario.*

Realizar un itinerario cultural acompañado de un programa específico de señalización. Éste deberá respetar las características mencionadas anteriormente, integrando en el itinerario las siguientes fases o paradas:

- 1) Puerto de Málaga.
- 2) Antigua grúa del Puerto de Málaga.
- 3) Depósito o "torre de agua" de la zona portuaria.
- 4) Estatua de Manuel Agustín Heredia.
- 5) Puente ferroviario sobre el río Guadalmedina.
- 6) Antiguo Mercado de Mayoristas (actual CACMa).
- 7) Chimenea de la Fábrica de Aceite Larios, S. A. (calle Constanca).
- 13) Chimenea de la antigua fábrica de plomo "Los Guindos".
- 8) Camino de la fundición del Carmen, en el antiguo edificio del Monasterio de San Andrés (calle Eslava).
- 9) Camino de la Fundición "Cayetano Ramírez y Pedrosa" (calle Ferrocarril).
- 10) Antigua estación del ferrocarril de Málaga (actual estación de Renfe "María Zambrano").
- 11) Fábrica de Tabacos "Tabacalera" (Avenida Sor Teresa Prat).
- 12) Chimenea de la Fábrica de Ácido Sulfúrico Cruzado: "Unión Española de Explosivos" (calle Pacífico).

METODOLOGÍA

Estructura de la propuesta didáctica



c) **Objetivos educativos alcanzables con la actividad.**

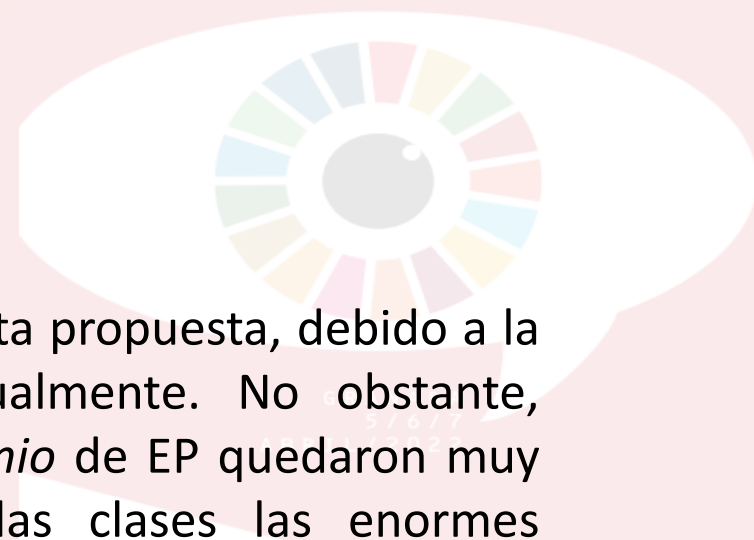
Conceptuales: Conocer, comprender y asimilar los efectos de la Revolución Industrial vinculados al territorio local de Málaga y analizar su impacto en el paisaje urbano, así como las sociedades que lo generaron, y que fue incorporado por las contemporáneas a su sistema cultural. Conectar la Revolución Industrial a nivel local con procesos históricos autonómicos, nacionales y globales.

Actitudinales: Reconocimiento de los valores de vestigios, huellas y testigos materiales del patrimonio industrial local.

Procedimentales: Observar, analizar y asimilar *in situ* las manifestaciones y elementos de carácter industrial (singular y cotidiano) presentes en el espacio urbano. Aproximación a las fuentes documentales existentes y analizar críticamente hechos y situaciones.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La Didáctica
de las Ciencias
Sociales ante
el reto de los
desarrollos



Aún no ha sido posible poner en práctica esta propuesta, debido a la pandemia Covid-19 que nos afecta actualmente. No obstante, nuestros alumnos de *Didáctica del Patrimonio* de EP quedaron muy interesados cuando les planteamos en las clases las enormes posibilidades de esta propuesta didáctica.

Como afirma Joaquín Prats, a nivel didáctico debemos **enmarcar el aprendizaje de los estudiantes en la historia más próxima y de ahí extrapolarla a la historia general y viceversa**, pues solo así el aprendizaje será de utilidad. La historia local facilitará la comprensión de los hechos históricos y culturales desde la proximidad y tangibilidad de algunos hechos, contextualizándolos *a posteriori* con la historia urbana y la Revolución Industrial en general.

REFLEXIONES FINALES

La Didáctica
de las Ciencias
Sociales ante
el reto de los
desarrollos



XXXII
INTERNACIONAL DE
DIDÁCTICA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES

Las posibilidades didácticas del paisaje urbano industrial de Málaga son enormes para acceder al conocimiento y **comprensión de la actividad productiva de un pasado inmediato**. Sin embargo, es imposible que este patrimonio tan fragmentado pueda ser asimilado espontáneamente.

Debemos dejar el testimonio de estas "intrahistorias" inmersas en la otra gran "historia de la ciudad", a través de la **específica interpretación y comunicación por parte de los futuros docentes**, reclamando la expresión del pasado que representa, la historia de la mentalidad que lo concibió, del clima espiritual de su tiempo y de la sociedad que lo generó, es decir, su esencia

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

La Didáctica
de las Ciencias
Sociales ante
el reto de los
Desarrollo
Sostenible



Biel Ibáñez, M. P. (2013). El patrimonio industrial y los nuevos modelos de gestión cultural, *Artigrama*, 28, 55-82.

Calderón Roca, B. (2018). Propostadidattica educativa per l'interpretazione e la comunicacionedeivalori del paesaggioindustriale di Malaga (Spagna).*DidacticaHistorica.Revuesuissepourl'enseignement de L'histoire*, 4, 115-120, <https://www.alphil.com/freedownload.php?sku=Didactica%20Historica%204,%20Faivre%20la%20f%C3%A0te,%20article%201>

Decreto 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía.

Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. LOMLOE.

López Vílchez, I. (2001). Turismo en ciudades históricas. Orientación y señalización turística.*PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 36, 144-149. <https://doi.org/10.33349/2001.36.1231>

Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. (BOJA número 60 del 27 de marzo de 2015).

Prats, J. (1996). El estudio de la historia local como opción didáctica ¿destruir o explicar la historia? *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 8, 93-104.

Prats, J. y Santacana, J. (2011). Trabajar con las fuentes materiales en la enseñanza de la Historia. En Prats, J. (coord.). *Geografía e Historia: investigación, innovación y buenas prácticas*. Graó y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, 11-37.

Rodríguez Marín, F. J. (2011). *La ciudad perdida. Patrimonio Industrial*. Prensa Malagueña.

Santacana, J. y Llonch Molina, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Trea.

Santacana, J. y Martínez, T. (2018). El patrimonio cultural y el sistema emocional: un estado de la cuestión desde la didáctica. *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, 788(194), 1-9.
<https://doi.org/10.3989/arbor.2018.788n2006>

Santiago Ramos, A. (23-25 de octubre de 2014). *Rutas del Patrimonio Industrial de la ciudad de Málaga*. III Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública, Málaga, España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=578947>

Sanz Carlos, M. (2012). *Didáctica del patrimonio industrial en la realidad educativa andaluza*. Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública, Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía, Sevilla, España.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=544230>

Trachana, A. (2011). La recuperación de los paisajes industriales como paisajes culturales. *Ciudades*, 14, 189-212. <https://doi.org/10.24197/ciudades.14.2011.189-212>

XXXII SIMPOSIO
INTERNACIONAL DE
DIDÁCTICA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES

La Didáctica
de las Ciencias
Sociales ante
el reto de los
Objetivos de
Desarrollo
Sostenible



GRANADA
5/6/7
ABRIL/2022

Gracias por su atención

Belén Calderón Roca

Universidad de Málaga

belencalderon@uma.es

José Jesús Delgado Peña

Universidad de Málaga

jdelgado@uma.es

Abraham Nuevo López

Universidad de Málaga

abraham@uma.es