

Con esta comunicación se pretende dar a conocer una experiencia en el aula, en concreto, en clase de literatura universal, que se plasmó en un póster sobre Vicente Espinel. En dicho póster, cuyo punto de partida eran los datos biográficos más relevantes del autor, se ha puesto de relieve la aportación de Vicente Espinel a la literatura áurea: la invención de la décima espinela y su influencia en autores como Lope de Vega, Cervantes y, en especial, en *La vida es sueño* de Calderón de la Barca. Además, se ha seguido el rastro de la décima en manifestaciones como el repentismo cubano y la payada argentina.

A lo largo de mi intervención, explicaré el proceso de elaboración del póster, que tuvo varias fases:

- Fase de investigación o de *recensio* de material
- Fase de redacción de los distintos apartados del trabajo.
- Fase de selección de datos y resumen del texto.
- Fase de diseño y montaje.

Finalmente, con la colaboración de la profesora de inglés, se creó un QR redactado en inglés por el mismo grupo de clase, formado por 12 discentes, 5 alumnas y 7 alumnos, con edades comprendidas entre los 18 y los 26 años, de ocho nacionalidades diferentes: España, Francia, Mali, Marruecos, Irán, Guatemala, Venezuela y Paraguay.

La experiencia ha permitido entre otros, trabajar aspectos tan importantes como la interdisciplinariedad, el uso de las nuevas tecnologías, la interculturalidad y, por supuesto, ahondar en el conocimiento de la lengua y la literatura españolas.