

# **Otras formas de leer las dictaduras: Propuestas didácticas desde la Literacidad crítica y la memoria histórica para la construcción de otras narrativas sociales**

**André Effgen Aguiar**

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

**aeffgen@gmail.com**

Arasy González Milea

Universidad de Málaga

**arasygm@uma.es**

## **Resumen**

El presente trabajo consiste en una propuesta didáctica dirigida al profesorado en formación en Didáctica de las Ciencias Sociales desde la mirada de la literacidad crítica sobre cómo formar al alumnado en habilidades de pensamiento crítico que les permitan identificar el discurso subyacente a las narrativas históricas asumidas en los estados en relación a las dictaduras. El profesorado en formación que en escasos años tendrá la oportunidad de generar impacto en sus aulas, debe ser capaz de llegar a las escuelas con la capacidad de analizar socialmente su realidad para que con un compromiso con su comunidad asuma la responsabilidad de construir una cultura y sociedad más justas. Por ello, mediante este programa formativo perseguimos que los futuros docentes analicen fuentes primarias y secundarias de contenido histórico sobre las dictaduras para identificar la ideología subyacente al discurso, colectivos invisibilizados, y que a partir de ahí, generen contra-narrativas más equitativas.

**Palabras claves:** Literacidad Crítica, Formación Inicial del profesorado, memoria histórica, dictadura, didáctica de las ciencias sociales.

**Keywords:** Critical Literacy, teacher training, historical memory, dictatorship, social sciences education.

## **Referencias**

1. Aguiar, A. E. (2021). LETRAMENTO CRÍTICO E TEORIA SÓCIO-HISTÓRICO E CULTURAL. *Revista Brasileira da Pesquisa Sócio-Histórico-Cultural e da Atividade*, 3(1), 23-23.
2. Aguiar, A. E. (2022). Letramento crítico e colaboração crítica – entrelaçando teorias com vistas à transformação social . *Calidoscópico*, 19(4), 509–523. <https://doi.org/10.4013/cld.2021.194.06>
3. García Ruíz, C.R., & González Milea, A. (2022). Niveles de comprensión práctica de la literacidad visual crítica y arte urbano en el futuro profesorado de Educación Infantil. *Aula abierta*, 51(1), 57-66.
4. Godoy Vera, F. (2018). *Interpretación de fuentes históricas y desarrollo de la literacidad crítica en estudiantes chilenos de educación secundaria*. [Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona.]
5. Marolla-Gajardo, J., & Saavedra-Solís, C. (2021). América Latina en el currículo chileno de Historia: análisis desde la literacidad crítica. *Revista Colombiana de Educación*, (82), 61-82.