

## ¿CÓMO TRANSMITEN SU IDENTIDAD LAS MUJERES RURALES MALAGUEÑAS? ANÁLISIS DE HISTORIAS PERSONALES PARA LA CREACIÓN DE UN DOCUMENTAL SONORO

Paloma López Villafranca y Emilia Smolak Lozano  
Universidad de Málaga (España)

*El presente texto nace en el marco del proyecto de Investigación en Ciencias Sociales y Jurídicas, Humanidades, Arquitectura y Bellas Artes "Identidad local y cultura ancestral a través de la mujer rural de la provincia de Málaga" (B3-2021\_06. Universidad de Málaga).*

Las mujeres rurales en la provincia de Málaga se caracterizan por vivir en entornos muy diferentes: en zonas montañosas o marítimas, en poblaciones con escasa población o masificadas y cuya actividad abarca sectores como la agricultura, ganadería, la pesca o el turismo, como reclamo principal.

La provincia de Málaga se encuentra localizada en la comunidad autónoma de Andalucía, España. Cuenta con 103 municipios divididos en 9 comarcas: Antequera, La Axarquía, Costa del Sol Occidental, Guadalteba, Málaga-Costa del Sol, Nororma, Serranía de Ronda, Sierra de las Nieves y Valle del Guadalhorce. Las mujeres rurales juegan un papel decisivo tanto en la actividad económica como en la vida social y en la transmisión cultural de las tradiciones.

La presente investigación se ha centrado en realizar un análisis sobre historias de vida de un grupo de mujeres rurales malagueñas, que ha servido para obtener información, conocer sus impresiones y realizar el enfoque para la posterior creación de un documental sonoro sobre este núcleo poblacional.

### Objetivos

El objetivo principal de esta comunicación es realizar un análisis semántico y de categorización de las historias de un grupo de mujeres rurales de la provincia de Málaga, para apreciar el contexto, vida, rol, funciones, situación, inquietudes y temáticas que preocupan, interesan y afectan a estas mujeres.

### Metodología

Utilizamos una metodología cualitativa de análisis de las transcripciones de las entrevistas que grabamos a estas mujeres rurales malagueñas mediante técnicas de análisis semántico y de categorización de las historias de las mujeres mediante el software ATLAS.ti. Los objetos de análisis son las transcripciones y material audiovisual que obtenemos tras realizar varias sesiones con dos grupos focales con integrantes de la Asociación de Mujeres Rurales Feministas Malagueñas (AFERUM) y de COAMUR (Coordinadora Andaluza de Organizaciones de Mujeres Rurales) en los meses de julio y agosto de 2022.

### Conclusiones

Esta metodología de análisis nos sirve para profundizar en las historias de estas mujeres rurales para reconstruir experiencias y vivencias y encauzar este proyecto que con una base científica pretende visibilizar y eliminar estigmas sobre este sector de la población mediante la difusión de estas experiencias materializadas en un documental sonoro con una finalidad divulgativa.

**Palabras clave:** Mujeres Rurales, Historias de vida, Documental sonoro, Málaga, Identidad local.