

## EL NOMENCLÁTOR VIARIO Y SUS CIRCUNSTANCIAS COMO PATRIMONIO DESAPERCIBIDO

### *STREET NAME DICTIONARIES AND THEIR CIRCUMSTANCES AS OVERLOOKED HERITAGE*

Antonio Jesús Santana Guzmán<sup>a</sup> y Juan Corbacho Sánchez<sup>b</sup>

<sup>a</sup>Universidad de Málaga, campus de Teatinos, 29071 Málaga. [asantana@uma.es](mailto:asantana@uma.es)

<sup>b</sup>Universidad de Málaga, campus de Teatinos, 29071 Málaga. [corbachosanchezjuan@uma.es](mailto:corbachosanchezjuan@uma.es)

How to cite: Santana Guzmán, A. J. y Corbacho Sánchez, J. 2022. El nomenclátor viario y sus circunstancias como patrimonio desapercibido. En libro de actas: II Simposio de Patrimonio Cultural ICOMOS España. Cartagena, 17 - 19 de noviembre de 2022. <https://doi.org/10.4995/icomos2022.2022>.xxxxx

---

#### **Resumen**

*Cuando el patrimonio está presente en la cotidianeidad, a veces, si no cuenta con valores monumentales o artísticos que lo hagan destacar dentro del paisaje en el que se encuentra, pasa desapercibido ante los ojos del individuo. Esta situación conlleva a que estos bienes estén en una constante situación de peligro, pudiendo alterarse o eliminarse sin que la sociedad sea consciente de ello. Dentro de estos elementos se incluye el nomenclátor viario. En este caso se expone específicamente el callejero de Málaga capital. En el texto se desarrollan el estudio del mismo, sus características tangibles e intangibles; los peligros a los que está expuesto; así como propuestas para ponerlo en valor, darle difusión y salvaguardarlo.*

**Palabras clave:** callejero, nomenclátor viario, patrimonio inmaterial, patrimonio material, Málaga.

---

#### **Abstract**

*When cultural heritage is present in daily life, sometimes, if it does not have monumental or artistic values that make it stand out within the landscape in which it is found, it goes overlooked in the eyes of people. This situation means that these elements are in a constant situation of danger, and can be altered or eliminated without citizen knowledge. These elements include the street gazetteer. In this case, the street map of Malaga is specifically exposed. The text develops its study, its tangible and intangible characteristics; the dangers to which it is exposed; just as proposals to value it, disseminate it and safeguard it.*

**Keywords:** city street guide, street name dictionaries, intangible heritage, material heritage, Malaga.