



Título: De artesanos a burgueses. Plateros, hogares y trayectorias en el sureste peninsular (1750-1860)

Autor/a: Francisco García González, Universidad de Castilla-La Mancha – SEHISP;
Francisco Hidalgo Fernández, Universidad de Málaga - SEHISP

Mesa: Mesa 11. Hogares en la ciudad. Residencia, desigualdad y cambio social, ss. XVI-XXI

Resumen: Usando como laboratorio de observación al artesanado platero del sureste peninsular entre mediados del siglo XVIII a mediados del XIX, nuestra comunicación queda organizada en dos bloques diferenciados por una perspectiva cuantitativa y transversal y otra cualitativa y longitudinal. Concretamente, estudiamos la tipología y composición de los hogares del artesanado orfebre en las ciudades de Málaga, Antequera, Murcia y Lorca, para posteriormente detenernos en los cambios operados en su ubicación espacial. Por último, la reconstrucción de trayectorias familiares concretas permitirá medir la potencialidad explicativa sobre el conocimiento estructural del grupo.

Palabras clave: *Trayectorias familiares, Historia de la Familia, Historia del Trabajo, Artesanos, Plateros*

Texto:

1. PLANTEAMIENTO, OBJETIVOS E HIPÓTESIS DE TRABAJO

Dentro de la perspectiva de la historia de la familia, la predilección de ciertos grupos como la oligarquía o los comerciantes ha favorecido el abandono de otros como el artesanado. Tomando como referencia los datos extraídos por García González y Crespo Sánchez, el número de trabajos centrados en ellos asume unos valores exiguos, sin llegar

a representar siquiera el 2 % del total de la muestra estudiada¹. Sin embargo, desde la línea historiográfica centrada en la manufactura preindustrial, son muchas las aportaciones que han venido publicándose en los últimos años, fruto del acicate que para ello han supuesto las reflexiones surgidas desde la *London School of Economics* en los noventa. El *retorno gremial*, como se ha dado en llamar, ha matizado enormemente las tesis estereotipadas transmitidas por parte de las obras más clásicas, traspasando del estudio institucional sobre la base de las ordenanzas a los comportamientos internos de las corporaciones desde las prácticas². Las conclusiones obtenidas muestran, por ejemplo, una mayor flexibilidad en las formas de reproducción corporativa frente al carácter endogámico que previamente se le había asociado, llegando a plantearse la transmisión intergeneracional del oficio como un procedimiento prácticamente sistemático, en parte por la generalización de algunos estudios de caso sobre sagas artesanales³.

Pese a estos importantes avances, seguimos careciendo de investigaciones que aboguen por la “intersection of the history of the family and the history of labour”⁴, como planteasen Manuela Martini y Anna Bellavitis en una monografía dedicado al trabajo no remunerado de las mujeres. Y ello no solo porque el trabajo artesanal se ubicase en el hogar, cuyas relaciones se articularon bajo un criterio de desigualdad fundamentado en la categoría gremial, el género o la edad, también porque se hace necesario, a tenor de los actuales objetivos de la historia de la familia, preguntarnos cómo estos grupos artesanales respondieron a los cambios. Para ello, la reconstrucción de las trayectorias familiares, y no el mero levantamiento genealógico, se plantea como el medio más adecuado.

En este sentido, nuestro trabajo utiliza a los artesanos plateros del sureste peninsular como laboratorio de observación. Su estatus social, aparentemente superior al de otros oficios artesanales, así como unos capitales de mayor solvencia económica, permitirían pensar a priori en trayectorias marcadas por una movilidad social hasta los elementos burgueses decimonónicos. Nuestra hipótesis, no obstante, se aleja de determinismos. Aceptar la complejidad del cambio social entre los siglos XVIII y XIX, supone reconocer del

¹ García González, Francisco y Crespo Sánchez, Francisco Javier (2017), “Radiografía de un impulso compartido. La historia de la familia en España e Iberoamérica”, en Rey Castelao, Ofelia y Cowen, Pablo (eds.), *Familias en el Viejo y el Nuevo Mundo*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, p. 56.

² Lucassen, Jan, De Moor, Tine y Van Zanden, Jan Luiten (2008), “The Return of the Guilds: Towards a Global History of the Guilds in Pre-industrial Times”, *International Review of Social History*, 53, pp. 5-18.

³ Prak, Maarten *et al* (2020), “Access to the trade: monopoly and mobility in European craft guilds in the Seventeenth and Eighteenth centuries”, *Journal of Social History*, Vol. 54, 2, pp. 421-452.

⁴ Martini, Manuela y Bellavitis, Anna (2014), “Household economies, social norms and practices of unpaid market work in Europe from the sixteenth century to the present”, *The History of the Family*, Vol. 19, 3, p. 275.

mismo modo la heterogeneidad de los comportamientos ante la incidencia de idénticos contextos.

Metodológicamente, nuestra aportación se diferencia en dos bloques a fin de combinar el estudio cuantitativo y transversal con otros cualitativos y longitudinal. El primero analiza diacrónicamente el tamaño y composición de los hogares encabezados por estos plateros, siempre en relación con el ciclo vital y familiar. El segundo queda marcado por la movilidad de estos hogares en el proceso de cambio, siempre desde una perspectiva que abogue por la comparación de los distintos contextos estudiados, a saber, las ciudades de Málaga y Murcia y las agrocidades de Antequera y Lorca. Una movilidad que será además evidenciada mediante el estudio de caso como ejemplo práctico en la aplicación metodológica planteada por García González sobre las trayectorias familiares⁵.

2. RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

Resumiendo algunos de los resultados obtenidos en nuestra investigación, en cuanto al estudio de los hogares las investigaciones han ido planteando desde hace décadas la importancia por aplicar una mirada dinámica frente a la imagen estática arrojada por la explotación un único padrón. Conscientes de ello, la realidad documental para nuestra zona de estudio no lo permite, por lo que hemos realizado una comparativa entre los datos de mediados del siglo XVIII y los de mediados del XIX a fin de apreciar, prioritariamente, sus contrastes, tanto cronológico como espaciales. El dinamismo, sin embargo, no queda ausente, toda vez que ha sido rastreado a través de la documentación notarial.

Dicho esto, y del mismo modo que han concluido otros trabajos dedicados al estudio de los hogares sobre la base de la clasificación ideada por Peter Laslett, la estructura nuclear predomina frente a las demás superando, tanto en ambos siglos el 70 % de los casos, lo que no implicaría ninguna novedad. Eso sí, observamos un decrecimiento pasando del 79 al 75 %, pese a que la tendencia dibujada en cada una de las localidades muestra signos distintivos, especialmente el caso de Málaga. Así, el dinamismo de su economía, y concretamente de su actividad comercial, el desarrollo industrial experimentado desde el segundo tercio del siglo XIX y el crecimiento poblacional marcaron el devenir de los distintos grupos sociales, muestra de las especificidades de las ciudades litorales frente a las localizadas en el interior. Muestra de ello, en Antequera, Lorca y Murcia

⁵ García González, Francisco (2021), "Trayectorias familiares: reflexiones metodológicas para la investigación en el Antiguo Régimen", en García González, Francisco (ed.), *Familias, trayectorias y desigualdades. Estudios de historia social en España y en Europa (siglos XVI-XIX)*, Madrid, Sílex, pp. 27-54.

son apreciables mayores cotas de continuidad, mientras que en Málaga se testimonian las escasas, pero interesantes modificaciones interseculares, que se manifiestan mediante el incremento de la representatividad de los hogares solitarios y sin núcleo conyugal. Situación, esta última, que podríamos vincular con el descenso en la edad media de los trabajadores plateros, pero sobre todo a la transformación sociológica del oficio.

En este sentido, la evolución numérica de las platerías murcianas, lorquinas y antequeranas propiciaron unas cotas de desigualdad menores que las de Málaga, donde atendemos a un proceso de proletarización que se atestigua en el modelo residencial. Si para la Edad Moderna, casi la totalidad de los plateros se localizaron en las principales calles comerciales de la ciudad intramuros, posteriormente se produjo una fuerte dispersión: frente a la permanencia de algunos en céntricas vías, relacionándose con los sectores aburguesados, otros pasaron a ocupar los barrios periféricos, habitando en las conocidas *corralas*. En suma, las brechas existentes entre compañeros del oficio durante los momentos de vigencia del gremio, en contra de la *lógica de la desigualdad moderada* que debía regir la vida interna de las corporaciones, se perpetuó y acentuó tras la disolución del sistema provocando una proletarización de parte del sector en ciudades modernas e industriales como Málaga.

Esta misma desigualdad generó trayectorias diferentes dentro del colectivo, que no siempre evolucionaron en la misma dirección. Así, apellidos como el de los Oliver-Copons, en Málaga, pasaron de una dedicación orfebre a compartirla con una importante inversión en el mundo inmobiliario, generando un patrimonio básico para que, una generación después, su formación universitaria y sus redes de relaciones permitan ubicarlo entre las clases burguesas de inicios de la España liberal. Por su parte, otras familias como los murciano Esbrí, se ubicaron socialmente en el mismo escalón, esta vez fundamentándose en la permanencia del oficio mediante una transmisión sistemática; mientras que algunas de las líneas que formaron parte de auténticas sagas plateras, como fue el caso de los Nájera en Málaga, no llegaron a acumular el capital suficiente para conseguir una movilidad social ni económica ascendente.

En conclusión, y como sosteníamos en nuestra hipótesis, no podemos hablar de un único patrón en las trayectorias familiares de los plateros, ni de una línea recta que transite desde posiciones artesanales a la práctica de una cultura burguesa. El cambio social ha de entenderse desde la complejidad de los movimientos y el rechazo de apriorismos.