

## **CINE Y ARQUITECTURA: CONSTRUIR EL AUDIOVISUAL [Daniel Natoli]**

*Conferencia impartida en el Seminario Cine y Paisaje*

*de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Málaga*

**12.04.2023**

A través de un recorrido por distintas piezas audiovisuales realizadas por la productora malagueña Peripharia Films, la clase plantea como objetivo desgranar las distintas fases de una producción audiovisual: preproducción, rodaje, posproducción y distribución. Se trata de conocer qué trabajos específicos (guión, storyboard, moodboard, localización, montaje, etalonaje, etc...) y roles (dir. de fotografía, dir. de arte, colorista, etc...) existen en la elaboración de cualquier película.

De forma paralela, a lo largo de toda la charla se hará hincapié en detallar las relaciones entre la arquitectura y el cine, así como las posibilidades narrativas de la representación cinematográfica para pensar y revelar el espacio en todas sus escalas (arquitectónica, urbanística y territorial).

Igualmente, a lo largo de la conferencia se aportarán distintos referentes cinematográficos para que el alumnado pueda profundizar en los conceptos comentados durante la clase.