

Cielo Lechoso

María del Carmen Cebrián Muñoz

LO EXTRAÑO Y COMPLEJO, NOS CREA INCERTIDUMBRE DE UN MODO ABRUPTO en nuestras vidas. La presencia en la memoria de lo visto y vivido, nos hace que se creen imágenes que nos desordenan lo real. Las reflexiones que rondan por nuestras mentes propician un amplio abanico de pensamientos, emociones, sensaciones y sentimientos. Oneiros II, «Residuos en la memoria», es un proyecto pictórico que reúne una serie de obras donde confluye varios de estos conceptos. La complejidad es asociada al pensamiento visual, quedando patente en las imágenes pintadas. Un trabajo intenso no solo por las horas de elaboración, sino por la recogida de todo un conjunto de pensamientos que muestra el estado laberíntico de la artista. La obra titulada «Cielo Lechoso» es un claro ejemplo de las fluctuantes interpretaciones de la realidad.

Como dijo el filósofo Immanuel Kant,

«Vemos las cosas no como son, sino como somos nosotros».



95

Cielo Lechoso
María del Carmen Cebrián Muñoz