

NUEVAS TECNOLOGÍAS Y PORNOGRAFÍA: LA REDIMENSIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL A TRAVÉS DE LA TECNOLOGÍA DEEPFAKE.

Patricia Bello San Juan*
Universidad de Málaga

palabra clave – palabra clave – palabra clave
key word – key word – key word

Una de las muestras de la interacción entre las nuevas tecnologías y criminalidad que mayor interés despiertan actualmente es el empleo de la Inteligencia Artificial con fines delictivos. Concretamente, la tecnología *deepfake*, que goza de un gran desarrollo técnico en nuestros días, presenta un importante potencial lesivo tanto para la sociedad entendida en términos generales como para los sujetos individuales. Estos sistemas, surgidos como desarrollo de los mecanismos de *deep learning*, consisten en la manipulación de archivos de imagen, audio o video con el objetivo de hacerlos parecer reales.

Esta verosimilitud se encuentra estrechamente vinculada con los procesos de desinformación en los que nos encontramos inmersos actualmente, donde las *fakenews* constituyen el fenómeno preponderante para la pérdida de credibilidad y reputación para determinados personajes públicos, especialmente de aquellos pertenecientes a la esfera política. Asimismo, el descrédito también repercute al entorno empresarial por el fenómeno denominado “fraude del CEO”, en virtud del cual, mediante el empleo de *deepfakes* se produce la simulación, bien del aspecto y de la voz o solo de esta última de las personas directivas de empresas con el objetivo de que sus subordinados ejecuten decisiones que se traduzcan en pérdidas monetarias y reputacionales para la empresa en cuestión.

No obstante, los daños infligidos a los sujetos individuales como producto del empleo de las tecnologías *deepfake* presenta una afectación directa sobre la dignidad, amén de las lesiones emocionales o las reputacionales previamente señaladas. Particularmente, esta aplicación de la inteligencia digital cristaliza habitualmente en la elaboración de contenido pornográfico, donde las mujeres son las protagonistas y, en consecuencia, las perjudicadas por estas conductas; de hecho, varios informes revelan que el 96% del contenido *deepfake* que circula en la red son pronográficos, y, de ellos, en el 99% aparecen mujeres. La evolución en el desarrollo de estos sistemas también influye sobre los sujetos afectados; en este sentido, durante los primeros estadios de desarrollo de estas herramientas, eran las personalidades famosas las que protagonizaban este contenido al contar con un mayor número de material sobre el que trabajar.

Sin embargo, las paulatinas mejoras experimentadas actualmente por estas tecnologías han cristalizado en la creación de aplicaciones más intuitivas y con

* Si desea indicar datos de contacto (correo electrónico, etc.) o referencias a proyectos de investigación, plataformas www, etc., aproveche esta nota; en caso contrario elimínela o déjela en blanco. Gracias.

mecanismos que facilitan el acceso al público general al fenómeno *deepfake*. En consecuencia, estos cambios también se han dejado sentir en la esfera de las víctimas, en la medida en que, si bien continúan siendo las mujeres las principales afectadas, ya no se limitan a aquellas que gozan de cierta relevancia social sino que el uso generalizado de estas tecnologías permite alcanzar a las mujeres “anónimas”, ampliando, por tanto, el ámbito de afectación del *deepfake* a todo tipo de sujetos.

Por consiguiente, asistimos a una reformulación de las conductas delictivas que en las que el *deepfake* interviene como medio comisivo, ya que si bien se trata de delitos tradicionales en los que esta tecnología es incorporada (p.ej. chantajes), adquieren una nueva dimensión por la difusión que pueden alcanzar y el daño que puede provocar a la dignidad de las personas afectadas, amén de otros bienes eminentemente personales.

<https://es.euronews.com/next/2023/04/24/el-infierno-de-las-mujeres-atrapadas-por-el-porno-deepfake-las-falsificaciones-pornografic>