

Reseña de DAHLGREN, Peter (2013) *The Political Web: Media, Participation and Alternative Democracy*, Palgrave MacMillan, New York, 193 pp.
Deborah González Jurado
17/10/2013

La súbita caída a principios de 2013 del gobierno esloveno por moción de censura bajo acusación de corrupción —justo después del proceso de elecciones presidenciales—, y la toma de posesión de una nueva jefatura de estado por la oposición, tuvieron como telón de fondo manifestaciones multitudinarias en las calles de Liubliana, la capital; y el activismo de los modos emergentes de participación política a través de la “web”.

La “web”, como denomina ampliamente Peter Dahlgren a la convergencia digital basada en la informática, internet y las comunicaciones, es vehículo de descontento y resurgencia civiles. La moderna Eslovenia post-comunista, sin tener en su haber una larga tradición de protesta, se ha sumado así a las corrientes de movilización social y organización horizontal espontáneas, extendidas en Europa durante la década en curso.

El autor divide el contenido de este libro en tres secciones. En la primera, describe el mapa conceptual de la participación democrática y la “web”, repasando el papel de los medios on-line en democracia y las características propias del soporte: política económica, arquitectura técnica y patrones sociales de uso. En la segunda sección se examinan las formas emergentes y los nuevos contextos de participación en red, tomando como ejemplo las primeras seis semanas del movimiento Occupy Wall Street. Este bloque se enfoca, además, en el papel de los intelectuales públicos y su particular forma de intervención en el contexto de activismo global cosmopolita. Esta participación intelectual, a menudo, toma formas periodísticas que originan tensión frente a las prácticas profesionales. La tercera sección explora en detalle una variedad de enfoques participativos y se reivindica la investigación crítica continuada y el análisis crítico del discurso como una metodología traída hacia el nuevo concepto de política.