

La misión de la Biblioteca de la Universidad de Málaga se centra en el apoyo que necesariamente debe prestar, en primer lugar, a la comunidad universitaria en sus actividades de estudio, docencia, investigación, gestión y creación de conocimiento. Es en la definición de su visión donde aparece la orientación social que también debe ofrecer.

Principios que conectan con los establecidos en el Plan Estratégico de la Universidad, especialmente, y para el caso que tratamos por lo que se refiere al aspecto cultural, con su área de alianzas con el entorno. En concreto, se contempla que se potenciarán las actividades que tengan que ver con la difusión cultural, y se incluye expresamente a la Biblioteca Universitaria entre los servicios encargados de ello (Acción 17.3.4).

En este marco de referencia, y con esta orientación, es donde surgen los objetivos de elaborar catálogos específicos sobre asuntos de actualidad y relevancia, así como los de celebrar exposiciones con los mismos criterios, que favorezcan el encuentro y la difusión del rico acervo documental existente en sus anaqueles.

El mes de noviembre de 2010 era el momento adecuado para hacer confluir esas actividades, con motivo de la efeméride del centenario del fallecimiento de León Tolstói (el día 20), y conjugar la muestra de sus obras con el hecho de perpetuar en un libro sus descripciones, datos de interés, portadas...

Se han reunido para la ocasión 44 publicaciones, tanto obras del propio homenajeado y adaptaciones, reunidas en la primera sección de este Catálogo, como los estudios y ensayos que otros autores realizaron sobre aquellas y su figura, mostrados en la segunda; procedentes de los fondos de la Biblioteca General, del depósito existente en ésta de la Academia Malagueña de Ciencias, de la Biblioteca de Derecho, de la Biblioteca de Humanidades y de la colección particular de José Calvo González.

Además, hemos pretendido incorporar un valor más, al ordenar cada una de esas dos secciones de manera cronológica, de tal forma que "Obra literaria y adaptaciones" muestra las publicaciones en la misma secuencia en la que fueron creadas, teniendo en cuenta la fecha de la primera edición. Y "Estudios y ensayos sobre su obra" por la de publicación del trabajo en cuestión.

El catálogo se completa con el detallado y erudito estudio “Sobre la edición de Tolstói en España”, del profesor José Calvo González, que sirvió de presentación a la exposición (que tuvo lugar el 22 de noviembre), a quien queremos agradecer además su apoyo, asesoramiento y aportación de publicaciones particulares.

También, destacar y reconocer la intervención del actor y director teatral Oscar Romero, por la lectura de un fragmento de “Historia de un caballo” en la inauguración de la exposición.

En este capítulo de agradecimientos, igualmente cabe reconocer la labor de los miembros del Grupo de Mejora de Biblioteca y Sociedad, encargados de los trabajos técnicos de la exposición; la ayuda del Director de la Biblioteca General y del Servicio de Automatización; la realización de fotografías por el Centro de Tecnología de la Imagen y la colaboración del Servicio de Publicaciones. Casualmente todos integrados en el Vicerrectorado de Innovación y Desarrollo Tecnológico, del cuál siempre recibimos un gran respaldo para el desarrollo de este tipo de eventos y colaboraciones.

Gregorio García Reche.
Coordinador de Bibliotecas.
Universidad de Málaga.