



Puerta principal de acceso al Cementerio Inglés de Málaga. / Foto: Aurora Álvarez Narváez.

Cementerio Inglés de Málaga

Un jardín de la historia cercano al mar

Cumple 182 años llevando a gala el ser la necrópolis británica más antigua de la Península. Un patrimonio funerario y artístico, reclamo para la investigación de historiadores, epigrafistas o filólogos, que aloja restos de personajes tan ilustres como Jorge Guillén o Gerald Brenan.

> **Alicia Marchant Rivera** / Profesora de CC. Y TT. Historiográficas

Es el primer cementerio que se fundó en nuestro país para inhumar los cadáveres de quienes, profesando un credo heterodoxo a ojos del rito cristiano-católico español, no tenían donde dejar reposar sus extenuados restos de forma digna, siendo estos sometidos al arbitrio de mareas y alimañas en las playas de La Malagueta de la ciudad.

Ubicado a cinco minutos a pie del pleno corazón de la ciudad, alberga una rica y extensa flora ya alabada por los numerosos viajeros que visitaron la ciudad durante el siglo XIX. Además, posee un denso patrimonio artístico funerario -que entronca con las principales líneas europeas

del momento- y un exuberante patrimonio epigráfico, testimonio de los avatares sociales y económicos de las colonias extranjeras que residieron en nuestra ciudad, así como símbolo de su multiculturalidad.

Tiene una superficie de terreno distribuida en diversos patios tras la loma que deja al margen derecho la construcción neogótica del año 1856. En la explanada central, junto al monumento funerario del cónsul fundador del cementerio, el señor William Mark, se alza la capilla anglicana de Saint George, construida en 1891, con la misma fisonomía que ya recogieron los grabados de autores como David Roberts en el siglo XIX.

Alberga una rica y extensa flora ya alabada por los numerosos viajeros que visitaron la ciudad durante el siglo XIX

Cruces celtas, caracteres hebreos o en caligrafía gótica, templete, ángeles románticos, epitafios bíblicos, moles de granito, obeliscos y urnas cinerarias. Allí yacen los restos de los naufragos del Gneisenau, insignes poetas como Jorge Guillén o notables hispanistas como Brenan y Marjorie Grice-Hutchinson. En el núcleo primitivo del cementerio, el patio cuadrangular con sus enterramientos in-



El Cementerio Inglés cuenta con numerosos elementos arquitectónicos singulares. Destacan las cruces celtas, los ángeles románticos, caracteres hebreos, templetos o las tumbas de personajes ilustres como Gerald Brenan o los restos de los náufragos del Gneisenau. / Fotos: Aurora Álvarez.

fantiles de ladrillos de adobe y conchas. Un solar donde también fue inhumado -como primer enterramiento intramuros- el cuerpo del heroico Robert Boyd, fusilado junto al general Torrijos en la playa malagueña de San Andrés.

Hasta el año 2006, aunque integrado desde el momento fundacional –con sus vaivenes– en la sociedad malagueña, el Cementerio Inglés perteneció a la Corona británica. La aprobación de los estatutos de la actual Fundación Cementerio Inglés de Málaga dio luz verde al planeamiento de numerosos desideratas que, paulatina-

Hasta 2006, aunque integrado desde el momento fundacional -con sus vaivenes- en la sociedad malagueña, el cementerio perteneció a la Corona británica

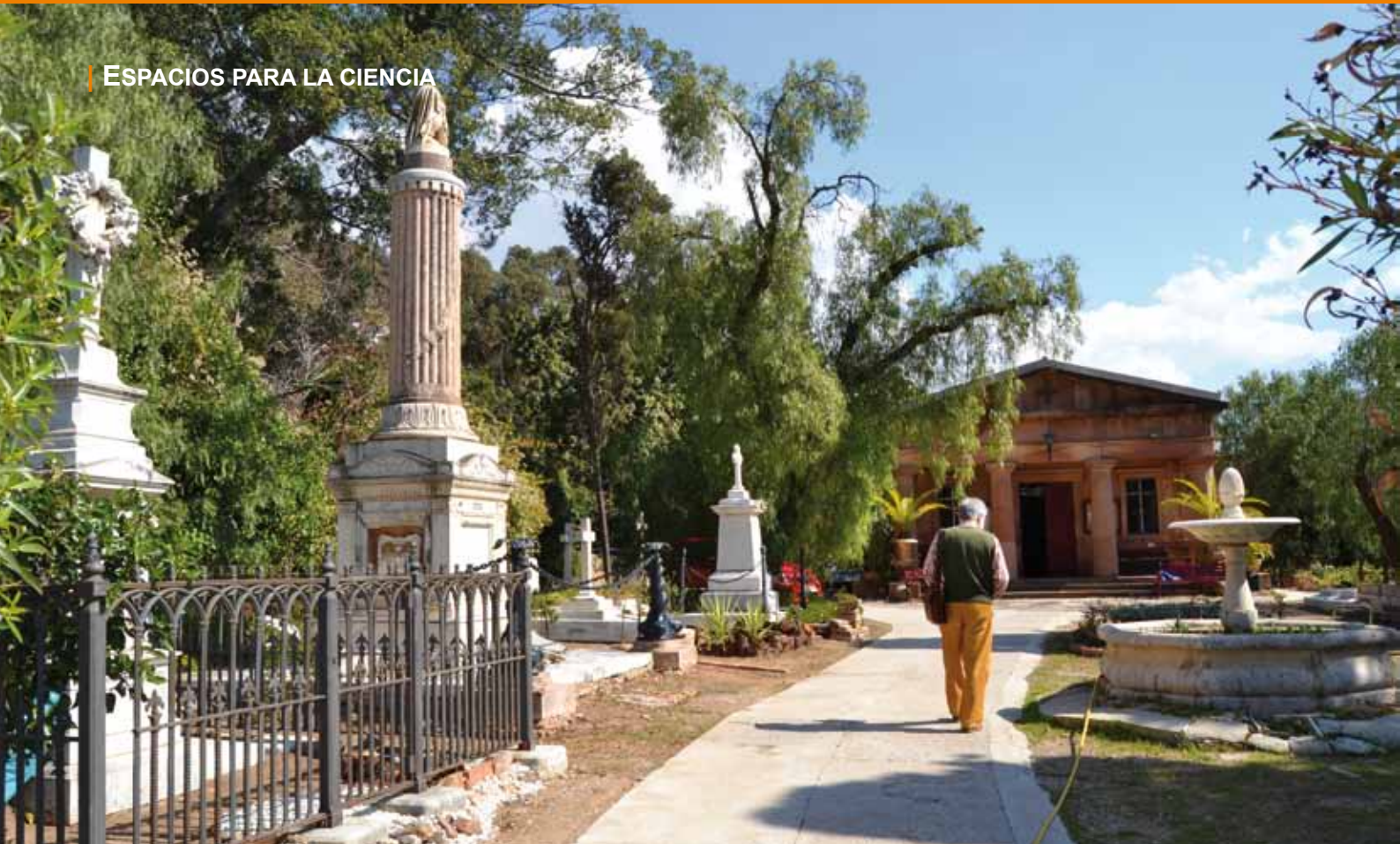
mente y con considerables esfuerzos, van dando sus frutos de realidad.

El Cementerio Inglés de Málaga se encuentra en trámite de ser declarado Bien de Interés Cultural con el deseo de convertirse en un espacio cultural protegido. Dicho espacio sería destino de las ayudas dirigidas a estos fines con el objetivo de plantear en el recinto una reforma

estructural integral que no desdibuje el halo de decadencia que destilan sus entornos. Es decir, conservar, reformar y restaurar, pero solo para frenar el deterioro y no desvirtuar su esencia.

El cementerio cuenta también con una nutrida red de voluntarios articulados en procedencias diversas (miembros de la comunidad anglicana, voluntarios





Patio central del recinto. A la izquierda, destaca el monumento funerario del cónsul fundador del cementerio, William Mark. Al fondo, se encuentra la capilla anglicana de Saint George, construida en 1891 en piedra arenisca rojiza. / Foto: Aurora Álvarez Narváez.

particulares, Asociación Cultural Zegrí, alumnos de la Universidad de Málaga, Amigos del Cementerio Inglés...) que se ocupan de tareas de ajardinamiento, visitas guiadas y de las múltiples demandas suscitadas del actual estado del campo-santo. Ya entrados en el siglo XXI, también pretende articularse, sin olvidar la hermandad natural que le vincula al otro gran cementerio histórico de la ciudad -el de San Miguel-, en la Red Europea de Cementerios Singulares. Por esta razón, desde hace un año este jardín victoriano-mediterráneo es sede habitual de visitas guiadas nocturnas, visitas teatralizadas o punto de encuentro de eventos y homenajes culturales como el profesado recientemente al poeta Jorge Guillén.

Sin olvidar la faceta de lo que el Cementerio Inglés representa como patrimonio para el ciudadano de a pie y los visitantes foráneos, así como para el número de investigadores (lingüistas, filólogos, historiadores del arte, epigrafistas...) que pueden acercarse a él, el recinto está obligado a consagrar y descubrir su historia. Gran parte de ella está todavía inédita o dispersa en manuales de viajeros y viajeros románticos que llevaron a sus países

Desde hace un año este jardín victoriano-mediterráneo es sede habitual de visitas guiadas nocturnas, visitas teatralizadas o punto de encuentro de eventos y homenajes

de origen la impresión desnuda y sincera de su peripecia mediterránea. Una tarea de investigación, esta última, en la que nos encontramos y que está aportando cada vez mayores concreciones.

Así pues, historia, botánica, arte y epigrafía se hermanan y se dan cita en este espacio de la ciudad de Málaga; un orgullo y un patrimonio propio de todos

nuestros conciudadanos, conservado generosamente en el tiempo por las estirpes de aquellos cuyos cadáveres rechazamos enterrar en nuestros incipientes cementerios civiles. Ahora es el momento de devolver con creces el celo en el cuidado de este legado. Ahora es el momento de implicarnos en esta tarea, aún no concluida, de puesta en valor del patrimonio histórico-artístico de nuestra ciudad. ●

¿Dónde estamos?

Cementerio Inglés

Avda. de Pries, 1. 29016. Málaga

Horario: Martes a sábados de 9:30 a 14:00 horas.
Domingos de 10:00 a 13:00 horas.

Visitas: info@cultopia.es
692 717 612 / 952 223 552

Web: www.cementerioinglesmalaga.org