

# MEMORIA ARCHIVÍSTICA DE UN CONVENTO: EL PATRIMONIO DOCUMENTAL DE LA ABADÍA CISTERCIENSE DE SANTA ANA EN MÁLAGA.

Els Arxius Patrimonials:  
situació actual i reptes de futur.  
Barcelona, 1-2 juny 2011.

# LA ABADÍA DE SANTA ANA. BREVE HISTORIA.



- **Antecedentes:** fundación del obispo García de Haro, quien en 1593 creó una casa de arrepentidas con el nombre de Jesús María.
- **Impulso definitivo:** obispo Juan Alonso Moscoso, que en 1604 se decantó por la orden del Císter, mandando traer las reglas y constituciones del Convento de Recoletas Bernardas de Valladolid.
- **1878:** se reedificaron la Iglesia y el Monasterio actual sobre el mismo solar de antaño.
- **Década de los 80 del siglo XX:** se efectuaron remodelaciones interiores en el conjunto.
- **Siglo XXI:** Las nuevas obras preparan el espacio para el traslado del Museo de arte sacro diocesano anejo a la Abadía.

# EL PATRIMONIO ARTÍSTICO. EL MUSEO DEL CÍSTER MALAGUEÑO.



- **Inauguración:** 2007
- **Ubicación:** convento cisterciense, junto a la iglesia de la orden.
- **Contenido:** 4 salas; 300 piezas.
- **Patrimonio** de la comunidad cisterciense conservado a lo largo de los siglos: pinturas y esculturas, muchas de ellas de Pedro de Mena y su escuela.
- **Acuerdo actual:** permanencia del Museo, incluso en ausencia de la orden.

# EL PATRIMONIO DOCUMENTAL. El Archivo de la Abadía de Santa Ana.



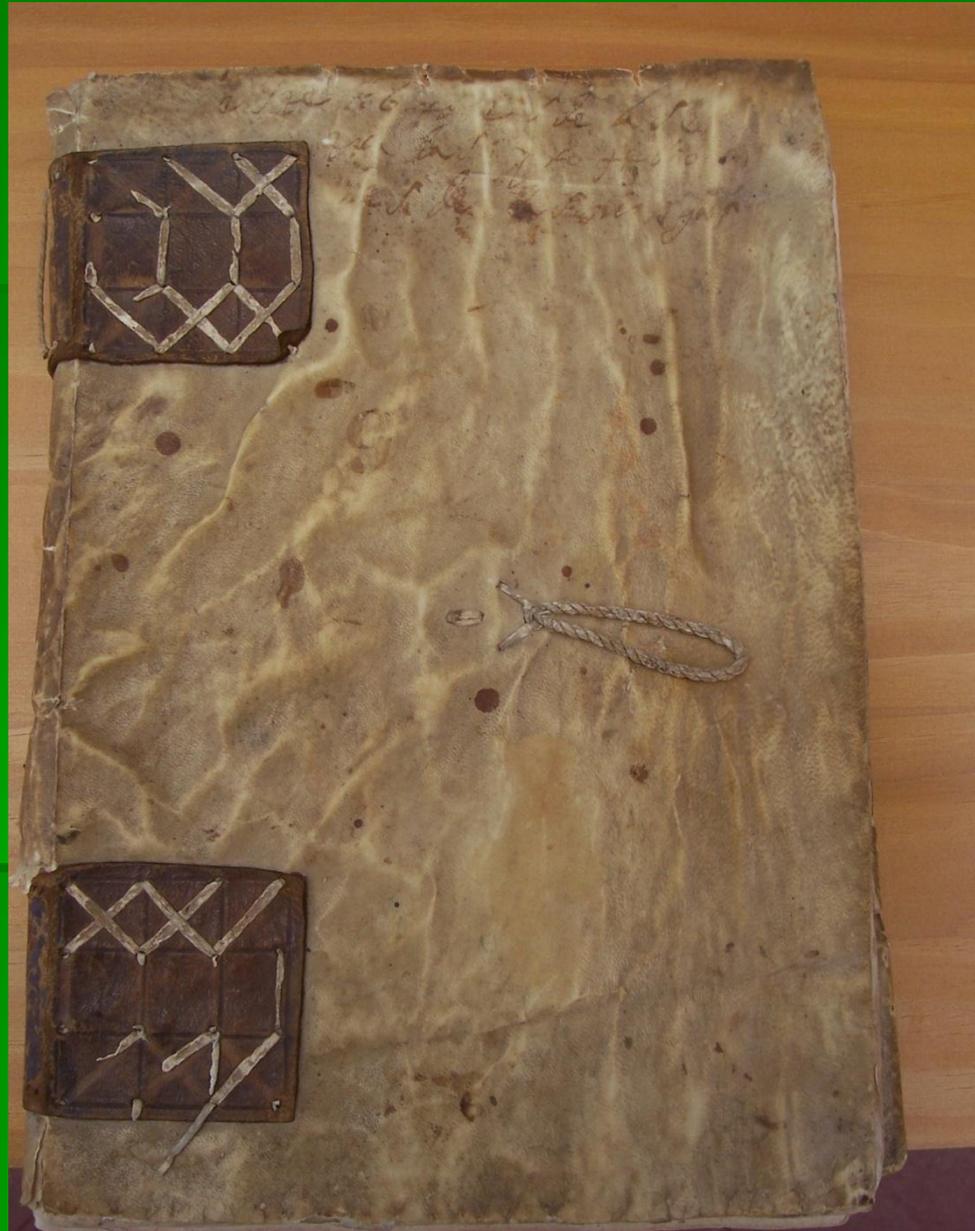
- **Cronología: 1604-2009.**
- Libros de Fundaciones.
- Padrones.
- Libros de Visitas Canónicas.
- **Libro Mudéjar** o Libro de Actas de toma de hábito y profesión.
- Libro inventario de la ropería.
- Libro inventario de la secretaría.
- Libros de cuentas.
- Libros conmemorativos Centenario nacimiento San Benito.
- **Cartas de profesión.**

## INICIATIVAS ARCHIVÍSTICAS EN TORNO A ESTOS FONDOS. Desde el Archivo Monástico al Archivo Municipal. Cronograma.

- **Junio de 2009:** desaparece la comunidad monástica de más de cuatro siglos de antigüedad.
- **Junio-diciembre 2009:** acciones particulares de profesores universitarios que habían trabajado con los fondos del Císter.
- **Junio-septiembre 2009:** encuentros con el área de cultura del Ayuntamiento de la ciudad ▶ escasa conciencia de la importancia del patrimonio documental.
- **Octubre-noviembre 2009:** intervención de *Promálaga* ▶ acción directa de su gerente sobre la conciencia del valor del patrimonio documental ofrecida por la autoridad municipal.
- **Noviembre 2009:** conversaciones de *Promálaga* con la Madre Presidenta de la Comunidad cisterciense ▶ la comunidad cede, con numerosas reticencias y grandes dosis de generosidad, a dejar el patrimonio documental en la ciudad de Málaga.
- **Diciembre 2009:** custodia temporal de los fondos -despacho universitario y sede de *Promálaga*-.
- **Diciembre de 2010:** firma del convenio entre el Alcalde de Málaga y la Abadesa del Monasterio de la Anunciación de Santo Domingo de la Calzada (La Rioja) ▶ cesión gratuita al Archivo Municipal de Málaga, renovable a 5 años, de los fondos del Archivo monacal.

# IMPORTANCIA DEL ARCHIVO DEL CÍSTER PARA LA HISTORIOGRAFÍA.

- El conjunto de las 205 cartas de profesión: catálogo, estudio artístico, historia eclesiástica, estudio lingüístico, etc...
- El Libro Mudéjar o Libro de Actas de toma de hábito y profesión ► entronque con otras fuentes archivísticas como las cartas de dote de las religiosas del Císter conservadas en el Archivo Histórico Provincial de la ciudad.
- Contribución al estudio de la presencia femenina dentro de la vida religiosa en la Edad Moderna, fundamentalmente: carácter y número de conventos, organización geográfica, órdenes y vida religiosas, dotes requeridas, etc...







CARTA DE PROFESIÓN DE  
SOR ROSA DE SANTA MARÍA,  
1686.



CARTA DE PROFESIÓN  
DE SOR JUANA  
FRANCISCA DE  
SAN JUAN BAUTISTA,  
1725.



Carta de profesión de  
Sor Juana  
de San Roque, 1789.



SORJUANA

DE  
DE SAN ROQUE

Prometo mi estabilidad conversion de mis costumbres y obediencia  
hasta la muerte segun la Regla de S. Padre S. Donito Abad  
en las constituciones de nuestra Recolecton a la Madre Sor  
Juana de la Candelaria, Abadesa deste Monasterio, y asus sub  
ceseras delante de Dios y de sus Santos: cuyas Reliquias estan en este  
Monasterio de la Orden del Cister: a honra de Nra. Sra. la Virgen  
Santa Maria y de S. P. S. Bernarvo: su advocacion de  
mi Sra. Sta. Ana, en presencia del S. M. D. Antonio  
Garcia de la Cámara y de Marcos Por y Nacario Gen. de  
este Obispo por el Illmo Sor D. Man. Ferrer y si  
quiere del Consejo de S. M. y en presencia de  
la Madre S. Juana de la Candelaria  
Abadesa deste Monasterio

Sor Juana de la Candelaria  
de Recolecton. Sor Juana Josefa  
de San Roque

En 2 de Junio de  
1789

Carta de profesión de  
Sor Eduarda del Corazón  
de Jesús, 1883.



CARTA DE PROFESIÓN  
DE SOR MARÍA ANGIUSTIAS  
MORENO FERNÁNDEZ,  
1975.



En el nombre  
del Señor

Yo Sor María Angustias Morillo Fernández  
renewo la Santa Profesión que hice hace 50 años  
y prometo de nuevo obediencia según la Regla  
de S. Benito hasta la muerte en presencia  
del Ilmo. Mons. D. Juan Jurado Ruiz,  
Prelado Doméstico de su Santidad, Canóni-  
co y Sagristán de la S. J. Catedral de  
Córdoba, y de la Madre Dulce Nombre de  
Jesús Partido Abadessa.

Juan Jurado  
*[Signature]*  
Sor María Angustias Morillo

Malaga 3-VIII-1975  
*[Signature]*



**Y**

Yo, Sor Terefa Cañas Morentes, profesa de votos temporales, prometo estabilidad, conversión de costumbres y obediencia según la Regla de N<sup>ro</sup>. Padre San Benito Abad, y las Constituciones de la Orden Cisterciense aprobadas por la Santa Sede, ante Dios y todos sus Santos, cuyas sagradas reliquias se guardan aquí, en este lugar, llamado Monasterio de Santa Ana del Cister, de la misma Orden Cisterciense, construido en honor de la Santísima Madre de Dios y siempre Virgen María, en presencia de la Madre María Auxiliadora Mercedes Moreno Abadesa Perpetua del mismo, en Málaga, 2 de Febrero 2004.

Sor M<sup>te</sup>. Auxiliadora Mercedes Moreno  
Sor Terefa Cañas

Carta de profesión de  
Sor Teresa  
Cañas Morente,  
2004.