

Presentación

La celebración de efemérides se caracteriza primordialmente por hacer balance y resaltar los logros conseguidos en el periodo de referencia. Cuarenta años en el caso de la Universidad, de los cuales, en su mayoría, hemos sido testigos directos de lo que se ha construido, de lo que hemos construido, entre todos.

De esta manera, se está poniendo de relevancia en múltiples actos, que resaltan los más variados aspectos y facetas de la vida universitaria, con los que se están conmemorando tan significativo momento.

La Biblioteca Universitaria no podía ser menos, y se suma ahora, junto a las actividades que se desarrollan en torno al Día Internacional del Libro, con una exposición que recorre esos años para rememorar cómo era y mostrar cómo es la Biblioteca.

Y, ciertamente, ha cambiado. Es un orgullo comprobar a través de los objetos, imágenes y obras expuestas cómo se ha innovado, la evolución tan grande que se ha experimentado y el desarrollo en los más diversos aspectos del Servicio.

Así se pone de manifiesto, igualmente, en el catálogo que recopila la catalogación de dichos materiales y en los textos del profesor José María Otero Moreno y del bibliotecario Gregorio García Reche.

El primero, como él mismo pone de manifiesto, con una larga trayectoria vinculada a la Universidad, como alumno, primero, y como catedrático en el momento de su jubilación, casualmente cuando la Universidad cumple sus 40 años. Que cuenta también con el mérito de ser suya la primera tesis defendida en la recién creada institución, en 1972, con el título: *“Modelos con retardos distribuidos”*, y que también se puede contemplar en la exposición y localizar en su catálogo.

Sus reflexiones en su presentación, *“40 años de la Universidad de Málaga en un mundo digital”*, nos revela la trascendencia de la revolución digital que hemos vivido en los últimos años, que han repercutido en todos los órdenes de la vida universitaria: en las publicaciones, en su producción, distribución, acceso y uso; así como “en la manera de enseñar, investigar y gestionar la Universidad”.

El segundo de ellos, Coordinador de Bibliotecas, miembro de la primera promoción de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Universidad y de la también primera promoción de Facultativos, con su intervención *“Cuarenta años de Universidad, cuarenta años de Biblioteca Universitaria”*, incide en los grandes cambios producidos en todos los factores de la Biblioteca, centrándose principalmente en las colecciones bibliográficas, instalaciones, las herramientas de acceso a la información, el personal y los servicios ofrecidos.

Trabajos que preceden en el catálogo a lo que podemos apreciar en la exposición: una muestra simbólica y representativa de la variedad de publicaciones custodiadas en los depósitos y de herramientas bibliotecarias, la mayoría ya en desuso.

El libro más antiguo de una de nuestras bibliotecas, un disco gramofónico, otro de vinilo, las primeras tesis, como se indicaba anteriormente, intervenciones del primer Rector, primeras revistas editadas en la Universidad, disquetes, casetes y otros materiales especiales, test, cómics, cuentos, libros con tecnología de realidad aumentada, facsímiles, recetas, el BOE nº 335 de 30 de septiembre de 1972, una revista objeto, un libro en coreano, otro en esperanto, otro en idioma Klingon -como muestra de las 90 lenguas diferentes que están presentes en la colección-, microformas y catálogos impresos.

Es la parte dedicada a las publicaciones en la exposición, que se complementa con otra con los instrumentos bibliotecarios: el primer libro de registro de la Biblioteca de Económicas, una máquina ciclostil para reproducción de fichas, sellos, plantillas, cajones de catálogos en fichas y otros artilugios que fueron apareciendo y desapareciendo de las mesas de trabajo y salas de las bibliotecas.

Se ilustra, de igual manera, con frases de noticias sobre acontecimientos puntuales, pero que representaron hitos de gran repercusión y evolución de los servicios prestados: horarios extraordinarios, incorporación de los libros electrónicos, nuevos catálogos... ayudan a comprender el carácter innovador que ha prevalecido en todos estos años.

Hay que agradecer este trabajo de recopilación, catalogación, comentarios y exposición a los miembros del Grupo de Mejora Biblioteca y Sociedad, a las bibliotecas que han aportado los materiales y al CTI por el diseño, imagen y fotografías. Personas que han hecho realidad este proyecto y que cuentan con un merecido reconocimiento en los créditos del catálogo.

Por último, destacar que, además de las indicadas, se da otra circunstancia que hace de esta una efeméride múltiple. Coincide con el vigesimoquinto aniversario de la incorporación de la primera promoción de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos en la Universidad, que, junto a los bibliotecarios que ya se encontraban en la Universidad desde sus albores, contribuyeron a llevar a la Biblioteca Universitaria a la posición donde se encuentra hoy.

María Valpuesta Fernández
Vicerrectora de Investigación y Transferencia