

40 AÑOS DE LA BIBLIOTECA

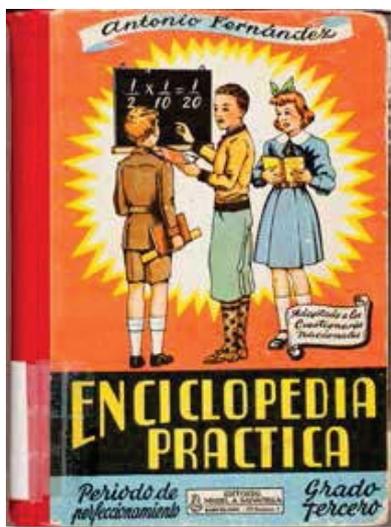
DEL PAPEL AL UNIVERSO DIGITAL OFRECIENDO IDEAS, CONOCIMIENTO, CULTURA
MATERIAL BIBLIOGRÁFICO Y NO BIBLIOGRÁFICO



Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. -- Madrid : Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1910-1936
 Semanal
 Año 1 (1910)--Año 26 (1936)

Ubicación: Biblioteca de CC. de la Educación y Psicología

La denominación "Instrucción Pública y Bellas Artes" fue utilizada desde el 18 de abril de 1900 hasta 1937. Tras varios cambios, actualmente su denominación es Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ANTONIO
Enciclopedia práctica : grado medio, adaptado al periodo de perfeccionamiento de los cuestionarios oficiales / Antonio Fernández Rodríguez ; ilustraciones de Juan Navarro Higuera [12ª ed.]. -- Barcelona : Miguel A. Salvatella, 1957
 493 p. ; 20 cm

Ubicación: Biblioteca de CC. de la Educación y Psicología

Conjunto de libros de texto que gozó de gran reconocimiento en la Escuela Primaria española desde finales de los años cuarenta hasta los sesenta.



Málaga : España en paz.-- Madrid : Publicaciones Españolas,1964
127 p. : il ; 19x19 cm + 1 discoflex
Contiene disco de música regional folklórica
Colección Biblioteca de A. Clavijo García

Ubicación: Biblioteca de Humanidades

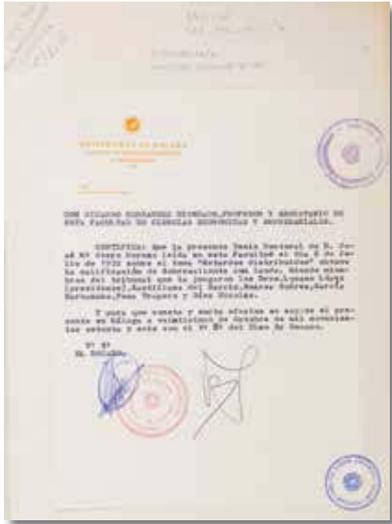
Disco gramofónico flexible de alta fidelidad. Para escucharlo es necesario un aparato tocadiscos en el que una aguja recorre el surco del disco.



MONTER SERRANO, CARLOS
Las cámaras de comercio y el desarrollo económico de Málaga : estudio histórico-teórico / Carlos Monter Serrano ; dirigida por José Manuel de la Torre y de Miguel. -- [Málaga] : Universidad de Granada, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, [1969]
XIV, 318 h. ; 31 cm

Ubicación: Biblioteca de CC. Económicas y Empresariales

Se trata de la primera tesis de la Facultad de Ciencias Económicas cuando aún dependía de la Universidad de Granada. Su autor fue profesor del Departamento de Teoría e Historia Económica de la Universidad de Málaga.



OTERO MORENO, JOSÉ MARÍA

Modelos con retardos distribuidos / redactada por José M^a Otero Moreno ; dirigida por Alfonso García Barbancho. -- [Málaga : Universidad de Málaga, 1972]
X, 229 p. ; 32 cm

Ubicación: Biblioteca de CC. Económicas y Empresariales

Es la primera tesis leída dentro de la recién creada Universidad de Málaga. Desde 1977, el autor es Catedrático del Departamento de Estadística y Econometría de la Universidad de Málaga.

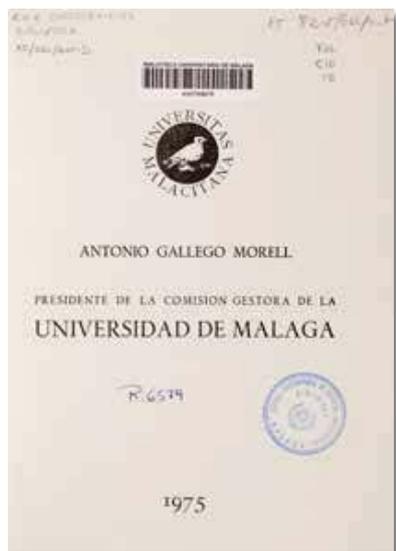


PUCCHINI, GIACOMO

La bohème / Puccini ; [intérpretes] Victoria de los Ángeles... [et al.] ; Thomas Beecham, director. -- Madrid : EMI-Odeón, D.L. 1975
2 discos : 33 rpm., estéreo + libreto
D.L. M.30270-1975

Ubicación: Biblioteca de CC. de la Educación y Psicología

El disco de vinilo es un formato de reproducción de sonido basado en la grabación mecánica analógica. Aunque hacia 1985 comienza a ser desplazado por el disco compacto, el interés de los aficionados a la música está incrementando las ventas de este veterano formato.



GALLEGO MOREL, ANTONIO

Antonio Gallego Morell : Presidente de la Comisión Gestora de la Universidad de Málaga : [intervenciones académicas]. -- [Málaga?] : [s.n.], 1975

[51] p. ; 22 cm

Ubicación: Biblioteca de Estudios Sociales y de Comercio

En 1972 Antonio Gallego Morell, Catedrático de Literatura, escritor y articulista, fue nombrado presidente de la comisión gestora de la Universidad de Málaga hasta 1976. Fue también Rector de la Universidad de Granada de 1976 a 1984.



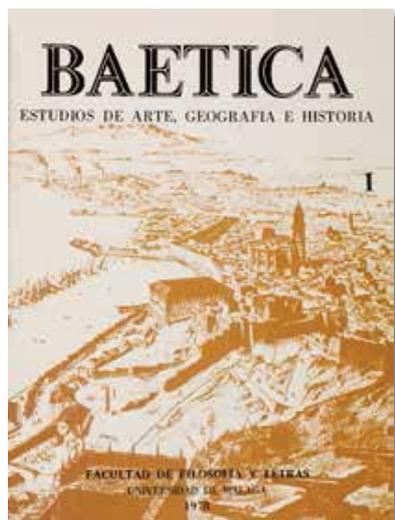
MONTIEL, ANA MARÍA

Indicadores del sistema educativo español : una aplicación del modelo de Cambridge / Ana María Montiel. -- [Málaga : Universidad de Málaga, 1976]

244 h. ; 32 cm

Ubicación: Biblioteca de CC. Económicas y Empresariales

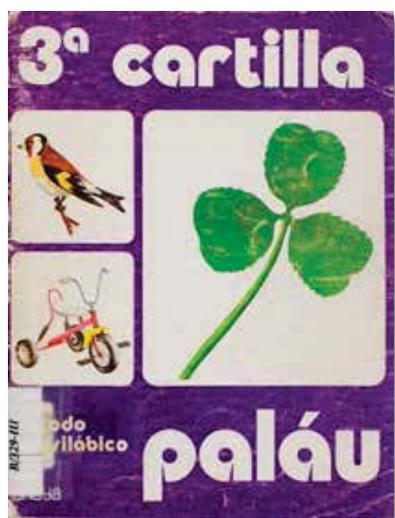
Primera tesis leída por una mujer en la Universidad de Málaga. Fue Catedrática de Escuela Universitaria del Departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Málaga.



Baetica : estudios de arte, geografía e historia. -- Málaga :
Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras, 1978-
Anual
T. 1 (1978)--
ISSN 0212-5099

Ubicación: Bibliotecas de CC. de la Educación y Psicología y
de Humanidades

Revista editada desde 1978 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA para divulgar investigaciones sobre Arte, Geografía e Historia. Está disponible a texto completo en versión digital en Dialnet (portal de difusión de la producción científica hispana, especializado en ciencias sociales y humanidades).



PALÁU, ANTONIO
Sistema Palau : método fotosilábico : técnica rápida para el aprendizaje de la lectura y la escritura del castellano /
[Antonio Paláu y Dolores Osorio]. -- Madrid : Anaya, 1984
62 p. : il. col. ; 25 cm
ISBN 84-207-2126-3

Ubicación: Biblioteca de CC. de la Educación y Psicología

Método fotosilábico para aprender a leer. Creado en 1964, se sigue utilizando en la actualidad.



SANTESMASES MESTRE, MIGUEL

Marketing : conceptos y estrategias / Miguel Santesmasés Mestre. -- [2ª ed., 1ª reimp.]. -- Madrid : Pirámide, 1993
885 p. ; 24 cm + 2 disquetes
D.L. M.499-1993

Ubicación: Biblioteca de CC. de la Comunicación

Los disquetes acompañaban a las publicaciones para contener datos en menos espacio y facilitar su tratamiento. Hoy están en desuso y en la actualidad han sido sustituidos por discos ópticos y memorias USB.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. BIBLIOTECA GENERAL
Catálogo colectivo de publicaciones periódicas / Universidad de Málaga, Biblioteca General. -- Málaga : Universidad, 1993
274 p. + fe de erratas
ISBN 84-7496-247-1

Ubicación: Biblioteca General

Los catálogos colectivos son un instrumento de coordinación bibliotecaria. Su objetivo final es poner en común el registro de una colección.



Desde Málaga, recuerdos : una visión de Málaga a través de sus tarjetas postales (1897-1930) / selección y textos, Juan Antonio Fernández Rivero. -- 2ª ed. corr.. -- Málaga : Miramar, 1995

302 p. : fot. ; 30 cm
D.L. MA.14-1995
ISBN 84-920296-2-5

Ubicación: Biblioteca de Turismo

Libros de fotografías y tarjetas postales que nos acercan la Málaga de ayer.

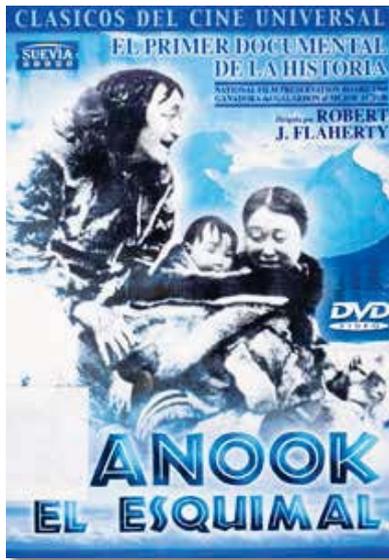


Le nouvel espaces 2: 3 cassettes audio. -- [Francia] : Hachette Livre, 1995

3 cassetes : estéreo. -- (Français Langue Étrangère)

Ubicación: Biblioteca de Turismo

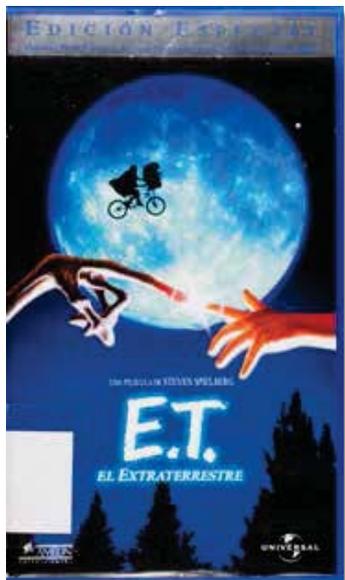
El casete es un formato de grabación y almacenaje de sonido de cinta magnética ampliamente utilizado. Se introdujo en Europa en 1963 y fue muy popular durante décadas. En los años 90 comienza su declive a consecuencia de la aparición del CD. En 2008 se dejaron de producir definitivamente.



Nanook el esquimal /dirigida por Robert J. Flaherty. -- Madrid: Suevia Films, [2000?]
1 DVD (80 mín.). -- (Clásicos del cine universal)

Ubicación: Biblioteca de CC. de la Comunicación

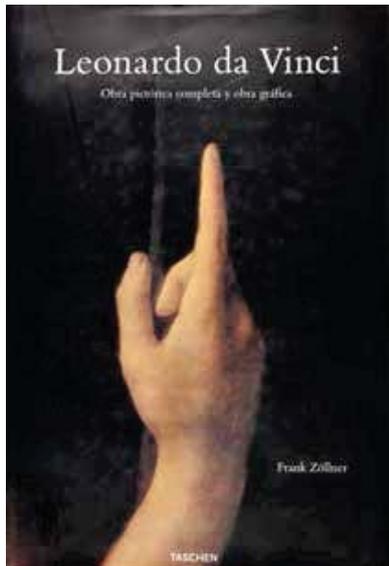
Considerado el primer documental de la historia (1922). Es en blanco y negro y completamente mudo. Narra las duras condiciones de vida de una familia esquimal del ártico.



E.T. el extraterrestre / [una película de Steven Spielberg]. -- Ed. Especial. -- Madrid : Universal Pictures, D.L. 2002
1 videocasete (VHS) (115 min.) : col.
D.L. M.41874-2002

Ubicación: Biblioteca de CC. de la Comunicación

VHS (video home system): sistema de grabación y reproducción analógica de audio y video. Fue el más utilizado y popular desde su aparición (década de los 70) hasta finales del siglo XX.



ZÖLLNER, FRANK

Leonardo da Vinci, 1525-1519 : obra pictórica completa y obra gráfica / Frank Zöllner ; [traducción del alemán, Pablo Alvarez Ellacuría, Lidia Álvarez Grifoll y Ambrosio Berasain Villanueva]. -- Köln : Taschen, [2003]

695 p. : il. col ; 45 cm

ISBN 3-8228-2319-8

Ubicación: Biblioteca de Turismo

Libro ilustrado de gran tamaño. Permite contemplar las obras de arte con gran detalle.

GRÉGOIRE, JACQUES

Tedi-math : test para el diagnóstico de las competencias básicas en matemáticas : manual / Grégoire, M-P. Noël y C. Van Nieuwenhoven ; [adaptación española, Manuel J. Sueiro Abad y Jaime Pereña Brand]. -- Madrid : Tea, 2005

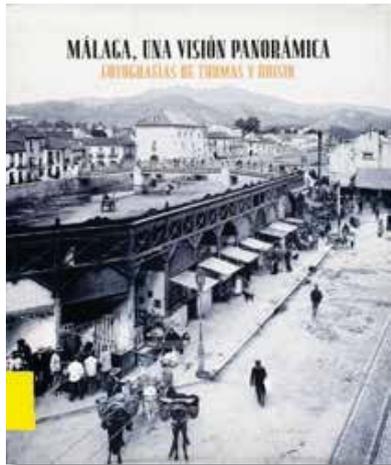
123 p. : il., gráf. ; 30 cm + material anejo

Contiene además: cuadernillo de anotación, cuaderno de estímulos A, cuaderno de estímulos B, cuaderno de estímulos C, sobre con 3 láminas, pantalla de cartón, caja de madera con 10 cuadrados azules grandes, 15 cilindros azules medianos, 35 cilindros azules medianos, 50 palillos azules y 39 tarjetas D.L. M.2021-2005

Ubicación: Biblioteca de CC. de la Educación y Psicología

En la Biblioteca de CC. de la Educación y Psicología hay 756 test con pruebas psicológicas. El test es un instrumento que tiene la finalidad específica de valorar y medir una cuestión concreta en las personas, que puede ser la inteligencia, la memoria, la capacidad de concentración y atención, los rasgos de personalidad, las aptitudes y habilidades, el rendimiento y, finalmente, las alteraciones de cada uno de estos elementos (Dueñas 1996).





THOMAS, JOSEPH

Málaga, una visión panorámica : fotografías de Thomas y Roisin /dirección y textos Javier Ramírez González. -- Málaga

: Arguval, D.L. 2007

281 p. : il. ; 30 cm

Publicado con motivo de la exposición homónima celebrada en la Universidad de Málaga en 2006

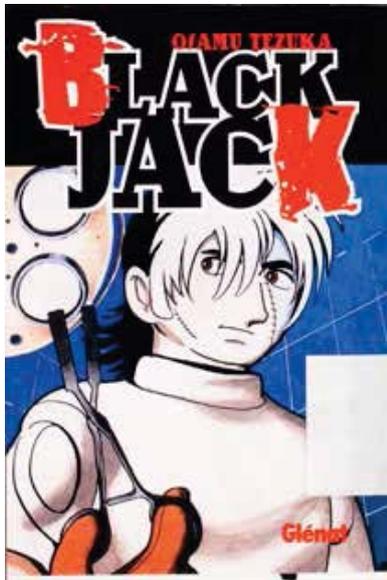
D.L. MA.1641-2007

ISBN 978-84-96912-12-0

Ubicación: Biblioteca de Turismo

Esta publicación recoge de forma ampliada las fotografías de la exposición "Málaga, una visión panorámica.

Fotografías de Thomas y Roisin", celebrada en el Rectorado de la Universidad de Málaga en 2006.



TEZUKA, OSAMU

Black Jack / Osamu Tezuka ; [traducción, Marc Bernabé]. --

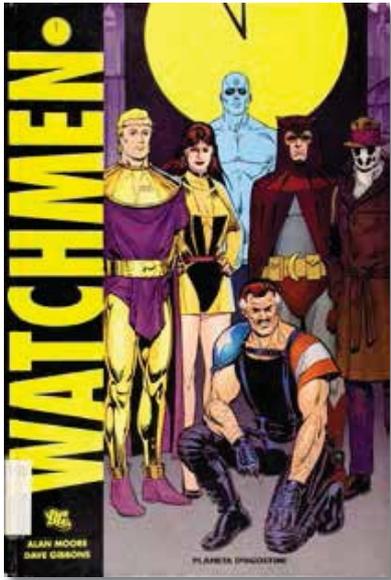
Barcelona : Glénat, [2006-2009]

17 v. : principalmente il. ; 17 cm. -- (Colección Osamu Tezuka)

ISBN 84-8449-997-9

Ubicación: Biblioteca de Arquitectura y Bellas Artes

Considerado uno de los padres del manga. Además tiene la particularidad de que está editado de atrás hacia delante como en japonés.

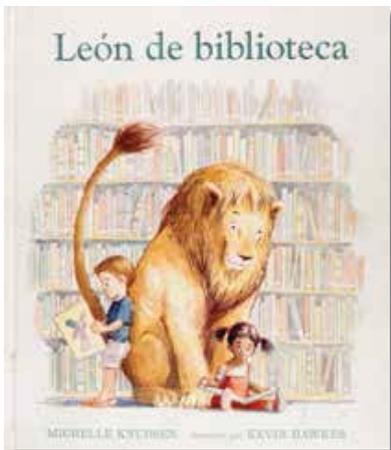


MOORE, ALAN

Watchmen / Alan Moore, guión ; Dave Gibbons, dibujo ; John Higgins, color ; [traducción, Raúl Sastre]. -- Barcelona : Planeta DeAgostini, [2007]
414, [52] p. : principalmente il. col. ; 33 cm
ISBN 978-84-674-3397-5

Ubicación: Biblioteca de Arquitectura y Bellas Artes

Está considerado como uno de los mejores cómics de superhéroes. Moore utilizó la historia para retratar, analizar y criticar la sociedad occidental contemporánea, el concepto de superhéroe, e incluso el sistema político-social en el que se circunscribe.



KNUDSEN, MICHELLE

León de biblioteca / Michelle Knudsen ; ilustrado por Kevin Hawkes ; [traducción, Carmen Diana Dearden]. -- 2ª ed. -- Barcelona : Ekaré, 2008
[40] p. : principalmente il. col. ; 30 cm
ISBN 978-84-934863-1-0

Ubicación: Biblioteca de CC. de la Educación y Psicología

León de biblioteca es un bonito cuento ilustrado que habla de la convivencia y el sentido común, de la amistad entre seres muy diversos y su encuentro en el maravilloso mundo de la biblioteca. En la Biblioteca de Ciencias de la Educación y Psicología encontramos 1.363 cuentos.



JAMES CAMERON

Avatar / [una película escrita y dirigida por James Cameron].
 -- Ed. coleccionista. -- Madrid : Twentieth Century Fox Home
 Entertainment España, D.L. 2010
 3 DVD-Video (ca. 162 min.) : son., col. ; 12 cm
 D.L. M.38852-2010

Ubicación: Biblioteca de Turismo

DVD (digital versátil disc). Es un disco óptico de almacenamiento de datos, cuyo estándar surgió en 1995. Desde hace años, el formato de disco óptico por excelencia es el DVD, que ha servido como transporte ideal para contenido digital de todo tipo, sobre todo para la comercialización de productos de la industria cinematográfica.



SPIEGELMAN, ART

Be a nose! / Art Spiegelman. -- Barcelona : Random House
 Mondadori, 2009
 [40] p. : il. col. y n. ; 21 cm + 3 cuadernos de bocetos
 Contiene: cuaderno 1. "Be": Sketchbook, octubre-noviembre
 1979 -- 2. "A": Sketchbook, marzo-mayo 2007 -- 3. "Nose":
 Sketchbook, marzo-septiembre 1983
 ISBN 978-84-397-2202-1

Ubicación: Biblioteca de Arquitectura y Bellas Artes

Libros de bocetos del autor del cómic sobre el nazismo "Maus", con el que ganó un premio Pulitzer en 1992. Son dibujos, viñetas, historias y anotaciones de muy diversos estilos, épocas y estados de ánimo.

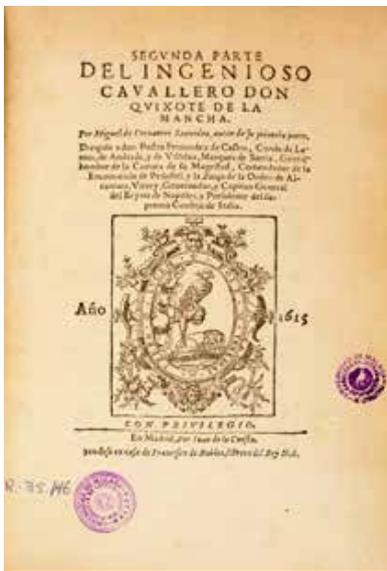


BORSUK, AMARANTH

Between page and screen / by Amaranth Borsuk and Brad Bouse. -- Los Ángeles : Siglio, 2012
[16] h. : principalmente il. ; 21 x 22 cm
ISBN 978-0-9799562-8-7

Ubicación: Biblioteca de CC. de la Educación y Psicología

Libro de poesía visual. Se trata de un libro que funciona con tecnología de realidad aumentada y que sólo incluye códigos QR en sus páginas impresas. Las personas que lo leen tienen que ir al sitio web del libro, encarar la página delante de la webcam del ordenador y visualizar en la pantalla cómo los poemas cobran vida y salen animados de la página mediante la tecnología de realidad aumentada a partir los códigos QR.



CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE

Don Quijote de la Mancha

La primera edición del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha / compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra ... reproducida en facsímil ... por la foto-tipografía, y publicada por su inventor el coronel don Francisco Lopez Fabra, bajo los auspicios de una Asociación propagadora de la que son presidente el excmo. Sr. D. Juan Hartzbusch, autor de las notas de esta edición, y secretario el Sr. D. Carlos Frontaura. -- Barcelona, [s.n.], 1871-79
2 v. : 101 láminas ; 29 cm
Facsímil de la primera edición de Don Quijote de la Mancha

Ubicación: Biblioteca de Humanidades

La edición facsímil es una reproducción exacta, por cualquier procedimiento, del texto e ilustraciones de un determinado ejemplar impreso o manuscrito. Facilita la difusión de textos históricos.



MOYANO, GUILLERMO

El primer libro de cocina malagueño / [autor de la obra original Guillermo Moyano ; textos introductorios al facsímil Enrique Mapelli, Manuel Olmedo y Dani García]. -- [Ed. facs]. -- Málaga : Real Academia de Bellas Artes de San Telmo : Fundación Málaga, 2007
 XL, XXXV, 297 p. ; 22 cm
 Reprod. facs. de la obra de: Moyano, Guillermo. El cocinero español y la perfecta cocinera. Málaga : Librería de Francisco Moya, 1867
 D.L. MA.1888-2007
 ISBN 978-84-612-0802-9

Ubicación: Biblioteca de Turismo

El autor fue cocinero de la familia Loring-Heredía y en la obra desarrolla recetas de la época.



BOE : Boletín oficial del Estado. -- Ed. en papel. -- Madrid : B.O.E., 1936-2008

Ubicación: Biblioteca de CC. Económicas y Empresariales

BOE nº 335, de 30 de septiembre de 1972, pág. 17.512. Decreto 2566/1972, de 18 de agosto, por el que se crean las universidades de Córdoba, Málaga y Santander. Contó con ediciones en microficha, CDROM y DVD. A partir del 1 de enero de 2009, el BOE se deja de editar en papel y su versión electrónica tendrá plena validez jurídica de acuerdo con lo previsto en la disposición final segunda de la Ley 11/2007, de 2 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los Servicios Públicos.



Lalata : revista objeto

Albacete : Carmen Palacios y Manuela Martínez Romero, 2002-

Bianual

N. 1 (2002) --

Ubicación: Biblioteca de Arquitectura y Bellas Artes

Es un contenedor de objetos artísticos que se sirve de una lata de uso alimenticio para su distribución. Cada serie ha sido realizada a mano por un artista a partir de un tema propuesto, con lo cual no hay una revista igual a otra. Tiene una periodicidad semestral y un número limitado de ejemplares que en la actualidad es de 300.



真相: 미술품 진위 감정의 비밀/ 이동천 지음 . -- 서울:

동아일보사, 2008

541 p.: 천연색삽화; 29 cm

부록: 1. 중국 위조자 「감정가」 상인의 속어 ; 2. 13세기 이전의 서화창작 몸자세 ; 3. 중국의 서화위조 유형과 감정 교육

ISBN 978-89-7090-609-6

Ubicación: Biblioteca de Estudios Sociales y de Comercio

Libro perteneciente a los fondos de la colección 'Window on Korea', una donación procedente de la Biblioteca Nacional de la República de aquel país, que se ha depositado en la Biblioteca de Estudios Sociales y de Comercio.

El libro trata sobre la valoración de la autenticidad de las obras de arte. La lujosa edición cuenta con cortes dorados y encuadernación de sobre en tela.



CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE

Don Quijote de la Mancha. Esperanto

La ingenia hidalgo Don Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes Saavedra ; el la hispana tradukis, Fernando de Diego ; kun 20 gravurajoj de Gustavo Doré. -- Zaragoza : Fundación de Esperanto, 1977

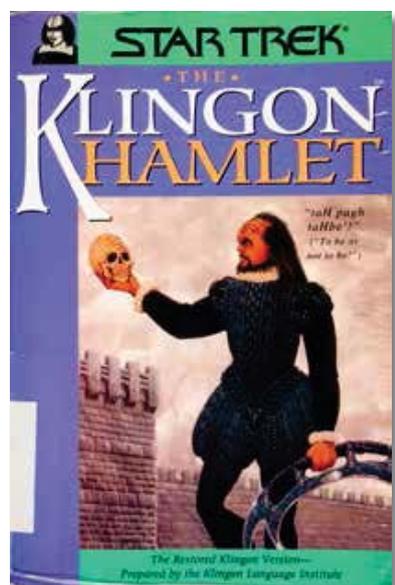
820 p. : lám. ; 26 cm

D.L. Z.1172-1977

ISBN 84-400-3582-9

Ubicación: Biblioteca General

El esperanto es una lengua auxiliar artificial creada por el oftalmólogo polaco de origen judío Lázaro Zamenhof en 1887, como resultado de una década de trabajo, con la esperanza de que se convirtiera en la lengua auxiliar internacional. En la actualidad tiene entre 100.000 y 2.000.000 de hablantes, dependiendo de las diferentes formas de valorar el conocimiento de una lengua, aprendida básicamente como segundo idioma.



SHAKESPEARE, WILLIAM

Hamlet. Klingon (Lengua artificial)-Inglés

Hamlet Prince of Denmark / by William Shakespeare ;

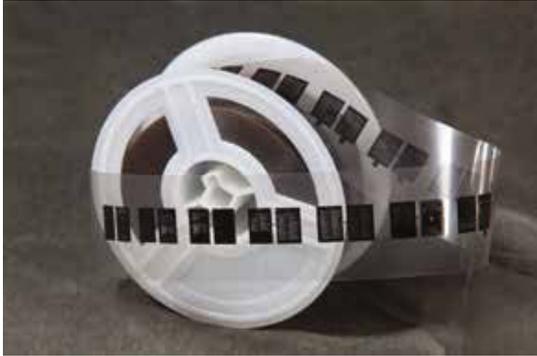
restored to the original klingon by Nick Nicholas and Andrew Strader ; edited by Mark Shoulson with assistance from Will Martin and d'Armond Speers. -- New York : Pocket Books, 2000

XVI, 219 p. : il. ; 24 cm

Texto en inglés y klingon

Ubicación: Biblioteca de Humanidades

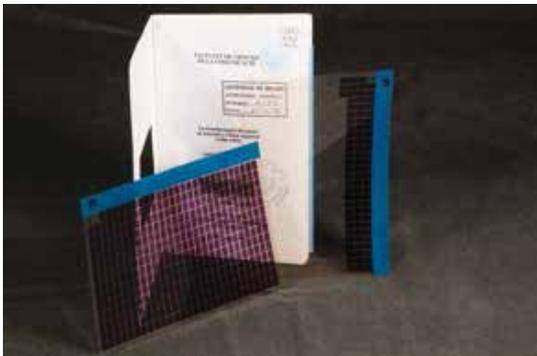
El idioma klingon fue desarrollado por Marc Okrand para los estudios Paramount Pictures, como lengua vernácula de la raza klingon en el universo de "Star Trek". Está diseñado con un orden de palabras tipo Objeto Verbo Sujeto (OVS) para hacerlo menos intuitivo y darle un aspecto más alienígena.



American Journal of Physics. – Ed. en microfilm. -- New York : American Institute of Physics, 1933- Mensual
ISSN 0002-9505

Ubicación: Biblioteca de Industriales y Politécnica

La práctica de microfilmar revistas en rollos de 35 mm. se mantuvo hasta los años ochenta. A partir de entonces la digitalización ofreció un mejor acceso y organización de las publicaciones periódicas.



AMORÓS PONS, ANNA MARIA

La transformació del model de televisió a l'Estat espanyol (1980-1992) / Anna Maria Amorós Pons. -- Ed. microfotogràfica. -- Publicació Bellaterra : Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1994
2 microfichas (478 fotograf.) ; 11 x 15 cm + 1 folleto (6 p. ; 18 cm)
ISBN 84-490-0110-2

Ubicación: Biblioteca de CC. de la Comunicació

Las microfomas son reproducciones reducidas de documentos. Para ser leídas deben ampliarse en un aparato lector o proyector. Se trata de un medio de conservación y difusión muy fiable pero ha sido sustituido por los medios digitales.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FACULTAD DE MEDICINA

Exposición de fondos bibliográficos antiguos de la Facultad de Medicina, Universidad de Málaga : 25 años de la Facultad de Medicina. -- Málaga : Universidad, D.L. 1998 [20] p. : il. ; 22 cm

Ubicación: Biblioteca de Medicina

Los catálogos impresos ilustrados y comentados han sido sustituidos por su publicación en línea, que permite la actualización automática, tan complicada en los catálogos impresos.

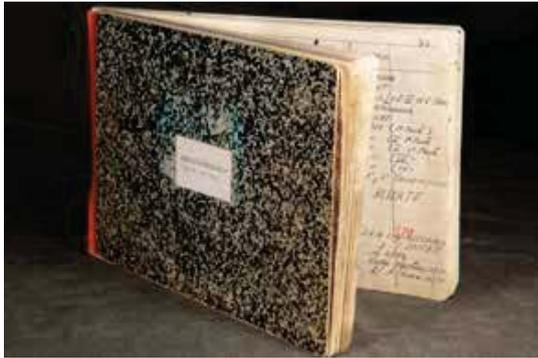


UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. BIBLIOTECA GENERAL

Catálogo de los fondos bibliográficos de la Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer (A.E.H.M.) / Biblioteca General, Universidad de Málaga. -- Málaga : Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer, D.L. 2000 183 p. ; 24 cm D.L. MA.178-2000

Ubicación: Biblioteca General

La AEHM se constituyó en 1986. Su actividad docente e investigadora se refleja en su colección bibliográfica, actualmente depositada en la Biblioteca General.



Libro de registro de la Biblioteca de la Escuela Universitaria Politécnica N° 1

Ubicación: Biblioteca de Industriales y Politécnica

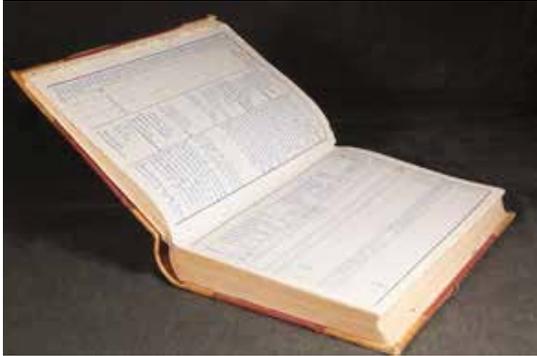
La actual Escuela Politécnica Superior, denominación con la que se la conoce desde julio de 2010, procede de la Escuela Industrial creada en Málaga en 1924. La historia de su Biblioteca ha corrido paralela a la de la propia Escuela.



Libro de registro de la Hemeroteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Ubicación: Biblioteca de CC. Económicas y Empresariales

Libro de registro de las primeras kardex (fichas extraíbles) que se utilizaba para el control de las publicaciones periódicas recibidas en la Biblioteca.



Libro de registro de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Ubicación: Biblioteca de CC. Económicas y Empresariales

Libro de registro más antiguo conservado en la Biblioteca de CC. Económicas y Empresariales. El primer libro que se registró fue en 1965 y su precio de 132 pesetas.



Mini Graph Model 120 Weber Marking

Máquina tipo ciclostil para reproducir fichas.

Ubicación: Biblioteca de Humanidades

Se usaban como medio para reproducir muchas copias de fichas catalográficas. Con la ayuda de una máquina de escribir, se preparaban los textos en una plantilla de papel especial o cliché. Fueron inventadas a finales del siglo XIX, primero fueron totalmente manuales, y luego se perfeccionaron, añadiéndoles un motor eléctrico.



Sello numerador

Ubicación: Biblioteca de CC. Económicas y Empresariales

Este sello numera documentos de forma automática. Se utilizaba para identificar el libro con el número asignado en el Libro de registro.



Sellos de caucho

Ubicación: Biblioteca de Estudios Sociales y de Comercio

El sellado hace que los fondos se identifiquen como propiedad de la Biblioteca. El sello se coloca en la portada, en algunas páginas intermedias impares y en la última página o en el colofón. En todo caso, debe ir en lugares donde no impida la lectura del documento ni la visibilidad de las ilustraciones, esto es normalmente, en los márgenes.



Plantilla para rotular Staedler Mars 572.08 y estilógrafos Rotring 0,8

Ubicación: Biblioteca de CC. Económicas y Empresariales

Se utilizaba para realizar la etiqueta identificativa del libro, que se adhiere en la parte inferior del lomo y que se llama "tejuelo". En cada tejuelo encontramos un código de cifras y letras que se denomina "signatura". Por tanto, la "signatura" es el dato que nos indica la localización de una obra dentro de la colección. Con ella podemos saber en qué estantería está y en qué posición.



Cajones de catálogos de fichas de la biblioteca

Ubicación: Bibliotecas de Humanidades, Medicina y General

Antes de la automatización del catálogo de la Biblioteca, los libros se localizaban en un catálogo en fichas. En los ficheros estaban ordenadas las fichas que describían las publicaciones. Los catálogos más frecuentes eran los de títulos y autores, los de materias y los de CDU (sistemático de materias).



Máquina de escribir Hispano Olivetti Línea 88

Ubicación: Biblioteca General

Antes de la difusión de los ordenadores, los trabajos académicos y administrativos se realizaban en máquinas como ésta.



Grapadora eléctrica Novus

Ubicación: Biblioteca General

Utilizada para grapar con rapidez cuadernillos como los "Boletines de novedades" (que recogían las nuevas incorporaciones a la Biblioteca en un determinado periodo de tiempo), o los "Boletines de sumarios" (que reproduce los sumarios de los números de las revistas recibidas en un centro).



Calculadora Hispano-Olivetti Restysuma 20

Ubicación: Biblioteca de CC. Económicas y Empresariales

Olivetti fue líder en la tecnología mecánica de los productos para oficina.



Lector de microformas 3M

Ubicación: Biblioteca General

Las microformas (microfichas y películas) tenían que visualizarse y reproducirse en máquinas como ésta.



Intermic 127-1AD1. Lápis óptico

Ubicación: Biblioteca de Informática y Telecomunicaciones

Los códigos de barras comenzaron a utilizarse en bibliotecas a partir de los ochenta. Al ser susceptibles de ser leídos por un lápiz óptico, se agiliza las operaciones de préstamo y devolución.



Papyre 6,1 Lector de libros electrónicos

Ubicación: Biblioteca General

La Biblioteca de la Universidad dispone de más de 60 lectores de documentos digitales. La tecnología de las pantallas e-link permite leer textos sin sufrir el cansancio producido por las pantallas LED o TFT.