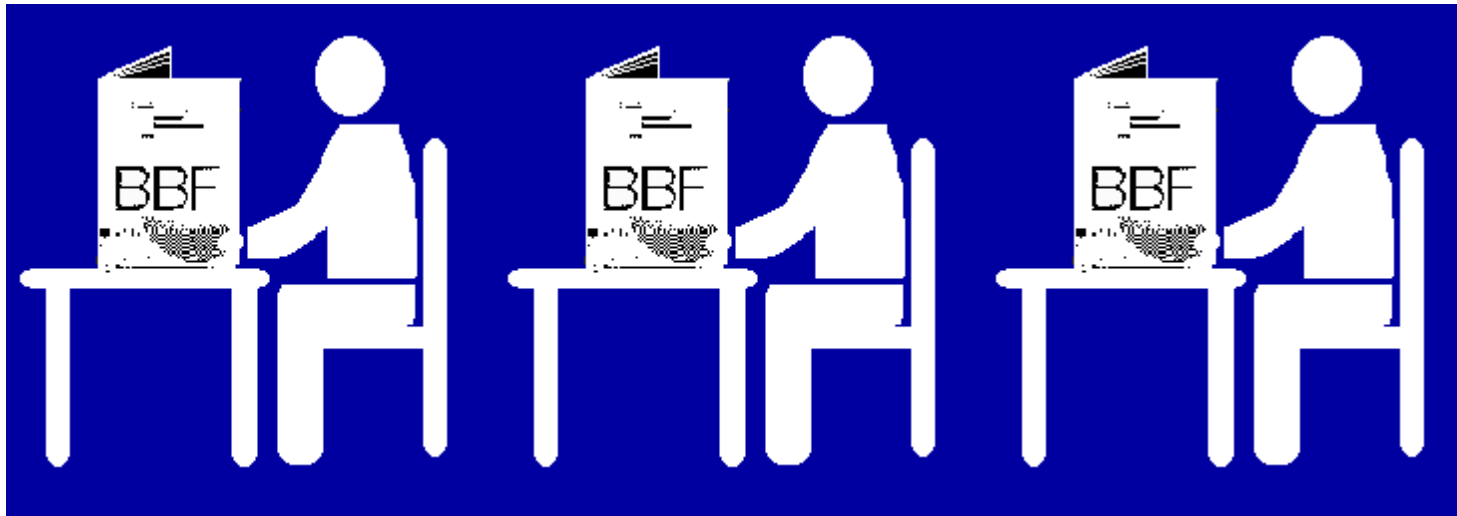


# LISTADO DE REVISTAS EN SALA



Biblioteca de Ciencias de la Comunicación

## LISTADO DE REVISTAS EN SALA

El “Listado de Revistas en Sala de la Biblioteca de Ciencias de la Comunicación” reúne información acerca de las **revistas que se reciben por suscripción o donación**. En concreto recoge:

- Título de la publicación
- ISSN
- Versión electrónica (en su caso)
- E-ISSN (en su caso)
- Enlace a la publicación desde el Catálogo Jábega (activo en el archivo descargable desde la web de biblioteca).

Las revistas están **ubicadas al fondo de la Sala de Consulta**, ordenadas alfabéticamente. Allí se encuentran los ejemplares correspondientes a los dos últimos años. Si se desea consultar ejemplares anteriores habrá que solicitarlos en el mostrador de Información y Préstamo.

Además de la colección expuesta en la Sala de Consulta, la biblioteca posee **otros títulos** que se encuentran **en el Depósito**. Para localizarlos hay que buscar por el título en el Catálogo Jábega y si desea consultarlos solicítelo en el mostrador de Información y Préstamo.

## REVISTAS EN SALA

TÍTULO	ISSN	VERSIÓN ELECTRÓNICA	E-ISSN	ENLACE
ACTUALITÉ DE SCENOGRAPHIE	0986-1351			
ADRESEARCH	1889-7304	e		<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
ANUNCIOS: SEMANARIO DE PUBLICIDAD Y MARKETING	0214-4905	e		<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
APERTURE	0003-6420			
L'AVANT SCENE CINEMA	0045-1150			
CAHIERS DU CINEMA	0008-011X	e		<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
CAIMAN: CUADERNOS DE CINE	2253-7317	e		<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
CAMBIO 16	0211-285X			
CANARD ENCHÂINÉ, LE	0008-5405			

<b>CINEINFORME</b>	1139-4625	e		<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
<b>COMMUNICATION ARTS</b>	0010-3519	e		<b>Acceso al recurso electrónico</b>
<b>COMMUNICATIONS LAW</b>	1746-7616			
<b>DIAGONAL: PERIÓDICO QUINCENAL DE LA ACTUALIDAD CRÍTICA</b>	1699-2326			
<b>DIEZ MINUTOS</b>				
<b>DIRIGIDO POR</b>	0212-7245	e		<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
<b>DOCUMENTACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN</b>	0210-4210	e	1988-2890	<b>Acceso al recurso electrónico Acceso al contenido a través de Dialnet</b>
<b>DOSSIERS DU CANARD, LES</b>	0292-5354			
<b>DOXA COMUNICACIÓN</b>	1696-019X	e		<b>Acceso al recurso electrónico (Texto completo) Acceso a los sumarios Dialnet</b>
<b>ESTUDIOS SOBRE LAS CULTURAS CONTEMPORÁNEAS</b>	1405-2210	e		<b>Acceso a los sumarios y texto completo Dialnet</b>
<b>EYE: THE INTERNATIONAL</b>	0960-779X	e		<b>Acceso a través de Art &amp; Architecture Complete restringido para usuarios de la</b>

<b>REVIEW OF GRAPHIC DESIGN</b>			<b>UMA (2007-).</b> <b>Acceso a través de Arts &amp; Humanities Full Text restringido a usuarios de la UMA (2008-2012).</b>
<b>FILA 7: REVISTA MENSUAL DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA</b>	2254-9331		
<b>FILM QUARTERLY</b>	0015-1386	e	1533-8630 <b>Acceso a través de JSTOR restringido a usuarios de la UMA (2000-).</b> <b>Acceso a través de Arts &amp; Humanities Full Text restringido a usuarios de la UMA (1970-2000).</b> <b>Acceso a través de Arts &amp; Humanities Full Text restringido a usuarios de la UMA (2000-2012).</b> <b>Acceso a través del servicio Literature Online restringido para usuarios de la UMA (2002-2012).</b>
<b>FOTOGRAMAS Y DVD</b>	1889-9692	e	<b>Acceso a los sumarios a través de Dialnet</b>
<b>HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL</b>	1137-0734	e	1988-3056 <b>Acceso al recurso electrónico</b> <b>Acceso a través del Servicio ProQuest restringido para usuarios de la UMA</b>
<b>IMAGO CRITICA</b>	2013-2859	e	<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
<b>IP MARK: INFORMACIÓN DE PUBLICIDAD Y MARKETING</b>	0214-7459	e	<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
<b>JOURNAL OF COMMUNICATION MANAGEMENT</b>	1363-254X	e	1363-254X <b>Acceso a través del servicio Ebscohost restringido para usuarios de la UMA</b> <b>Acceso a través de ABI/ Inform Complete</b>

				<b>restringido para usuarios UMA (2005- con embargo de 1 año) Acceso a través de ProQuest Psychology Journals restringido a usuarios de la UMA (2005- con embargo de un año)</b>
<b>LECTURAS</b>	0047-4304			
<b>MONDE DIPLOMATIQUE (EN ESPAÑOL), LE</b>	1888-6434	e	1888-6434	<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
<b>MUY INTERESANTE</b>	1130-4081	e	1130-4081	<b>Acceso a sumarios</b>
<b>NOTICIAS DE LA COMUNICACIÓN</b>	1130-8842	e		<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
<b>PANÓPTICO</b>				
<b>PAPELES DE RELACIONES ECOSOCIALES Y CAMBIO GLOBAL</b>	1888-0576	e		<b>Acceso a los sumarios Dialnet hasta 2007 Acceso a los sumarios Dialnet a partir de 2007</b>
<b>PERIODISTAS</b>	1131-6357	e		<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
<b>POPULAR PHOTOGRAPHY</b>	1944-0510			
<b>PRIMER ACTO: CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN TEATRAL</b>	0032-8367	e		<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
<b>PUBLICISTA, EL</b>	<b>1886-5445</b>	e		<b>Acceso a los sumarios a través de Dialnet</b>

<b>¡QUÉ ME DICES!</b>				
<b>QUIMERA</b>	0211-3325	e		<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
<b>QUO</b>	2172-2064			
<b>RADCOM: RADIO COMMUNICATION (RADIO SOCIETY OF GREAT BRITAIN)</b>				
<b>REVISTA DE PROTOCOLO</b>	2173-1683	e		<b>Acceso a los sumarios Dialnet hasta 2014</b>
<b>REVISTA GENERAL DE INFORMACION Y DOCUMENTACION</b>	1132-1873	e	1132-1873	<b>Acceso al recurso electrónico Acceso a sumarios y contenido a través de Dialnet</b>
<b>SPECTATOR, THE + SPECTATOR LIFE</b>	0038-6952	e	0038-6952	<b>Acceso a través del servicio Ebscohost restringido para usuarios de la UMA Acceso a través de Periodicals Archive Online restringido para usuarios de la UMA</b>
<b>STUDIO CINE LIVE MAGAZINE</b>	1969-9441			
<b>TELEINFORME</b>	1139-4617	e		<b>Acceso a los sumarios Dialnet y a algunos contenidos</b>
<b>TELOS: CUADERNOS DE COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD</b>	0213-084X	e		<b>Acceso a sumarios y texto completo Dialnet (2004-)</b>

<b>TRÍPODOS</b>	1138-3305	e	<b>Acceso al recurso electrónico Acceso a los sumarios Dialnet y a texto completo desde 2012.</b>
<b>VISUAL: MAGAZINE DE DISEÑO, CREATIVIDAD GRÁFICA Y COMUNICACIÓN</b>	1133-0422	e	<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>
<b>WIRED</b>	1059-1028	e	<b>Acceso a los sumarios Dialnet</b>

**e** Acceso a la versión electrónica a texto completo o a los sumarios.



## INFORMACIÓN Y CONTACTO

### HORARIO

Sala de lectura y préstamo:

Lunes a Viernes de 09,00 a 20,30 horas

En periodos especiales como Navidad, Semana Santa y verano, el horario puede variar, de lo que se informará previamente.

### CONTACTO

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Campus de Teatinos

29071-Málaga

Teléfono: 952-133-275

Fax: 952-136-610

Correo: [bblcccom@uma.es](mailto:bblcccom@uma.es)

Web: [http://bit.ly/Bca\\_CC\\_Comunicacion](http://bit.ly/Bca_CC_Comunicacion)