UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

I JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTILOS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

TECNOLÓGICO DE MONTERREY®

Estilos de enseñanza y aprendizaje

Armando Lozano Rodríguez

armando.lozano@itesm.mx

2014

Diferencias individuales

- Algunas personas son extrovertidas, otras son introvertidas.
- Algunas personas son ponderadas, otras son extremistas.
- Algunas personas son cautas, otras son impulsivas.
- Algunas personas tienen un habla fluida, otras no.

Diferencias individuales

- Algunas personas “ven” lo que leen en imágenes mentales, otras no.
- Algunas personas son calladas, otras son ruidosas.
- Algunas personas son tímidas y otras son muy audaces.
- Algunas personas son perspicaces, otras no.

Preferencia

- Gusto natural de la persona (casi siempre consciente) para seleccionar una alternativa de entre dos o más posibilidades.

Preferencia

- Ejemplos:
  - Me gusta más el vino blanco que el tinto.
  - Me gusta más usar ropa ajustada que holgada
  - Me gusta más trabajar en equipo que individualmente.

Tendencia

- Inclinación de la persona (a veces inconsciente) para realizar o ejecutar una acción de cierta manera.

Tendencia

- Ejemplos:
  - Irma tiende a elevar el volumen de la voz cuando se enoja.
  - Oscar tiende a quedarse dormido cuando ve películas de drama.
  - Juan tiende a deprimirse cuando no sale el sol.

Disposición

- Estado físico o psicológico de la persona para realizar (o no) una acción determinada.

Disposición

- Ejemplos:
  - Me encanta hacer reportes escritos.
  - Disfruto interactuar con la gente.
  - Adoro trabajar en equipo.
  - Me desagrada este salón de clase.
  - Me molesta la música estridente.

Fortaleza o talento

- Capacidad física o intelectual sobresaliente de un sujeto con respecto a otras capacidades.

Fortaleza o talento

- Ejemplos:
  - Juan es un gimnasta nato. Ha ganado varias competencias.
  - Elisa tiene una capacidad matemática sorprendente.
  - Omar tiene memoria fotográfica. Memoriza muy rápido grandes cantidades de información.

Estilo

- Forma particular que tienen las personas para realizar actividades o mostrar ciertos comportamientos (Guild and Garger, 1998)

Estilo de aprendizaje

- Es la forma en la que cada persona percibe, procesa, internaliza y retiene información académica. (Dunn and Dunn, 1999)

Principios de los estilos

- Los estilos son preferencias, no son habilidades.

Principios de los estilos

- Existe una sinergia entre los estilos y las habilidades.

Principios de los estilos

- Las opciones de vida necesitan encajar con los estilos y con las habilidades.

Principios de los estilos

- La gente tiene perfiles de estilo.

Principios de los estilos

- Los estilos son variables dependiendo de las tareas y las situaciones.

Principios de los estilos

- La gente difiere en la fuerza de sus preferencias.

Principios de los estilos

- Existe la flexibilidad estilística

Principios de los estilos

- Los estilos son socializados.

Principios de los estilos

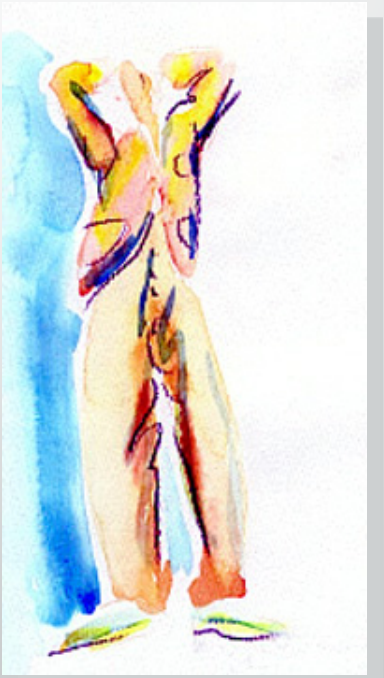
- Los estilos pueden variar a lo largo de la vida.

Principios de los estilos

- Los estilos pueden ser medidos.

Principios de los estilos

- Los estilos pueden ser enseñados.



Teorías sobre estilos cognitivos

- Dependencia versus independencia de campo (Herman Witkin)
- Reflexión versus impulsividad (Jerome Kagan)
- Global versus analítico (P. Kirby)
- Holista versus serialista (Gordon Pask)

Teorías sobre estilos de aprendizaje

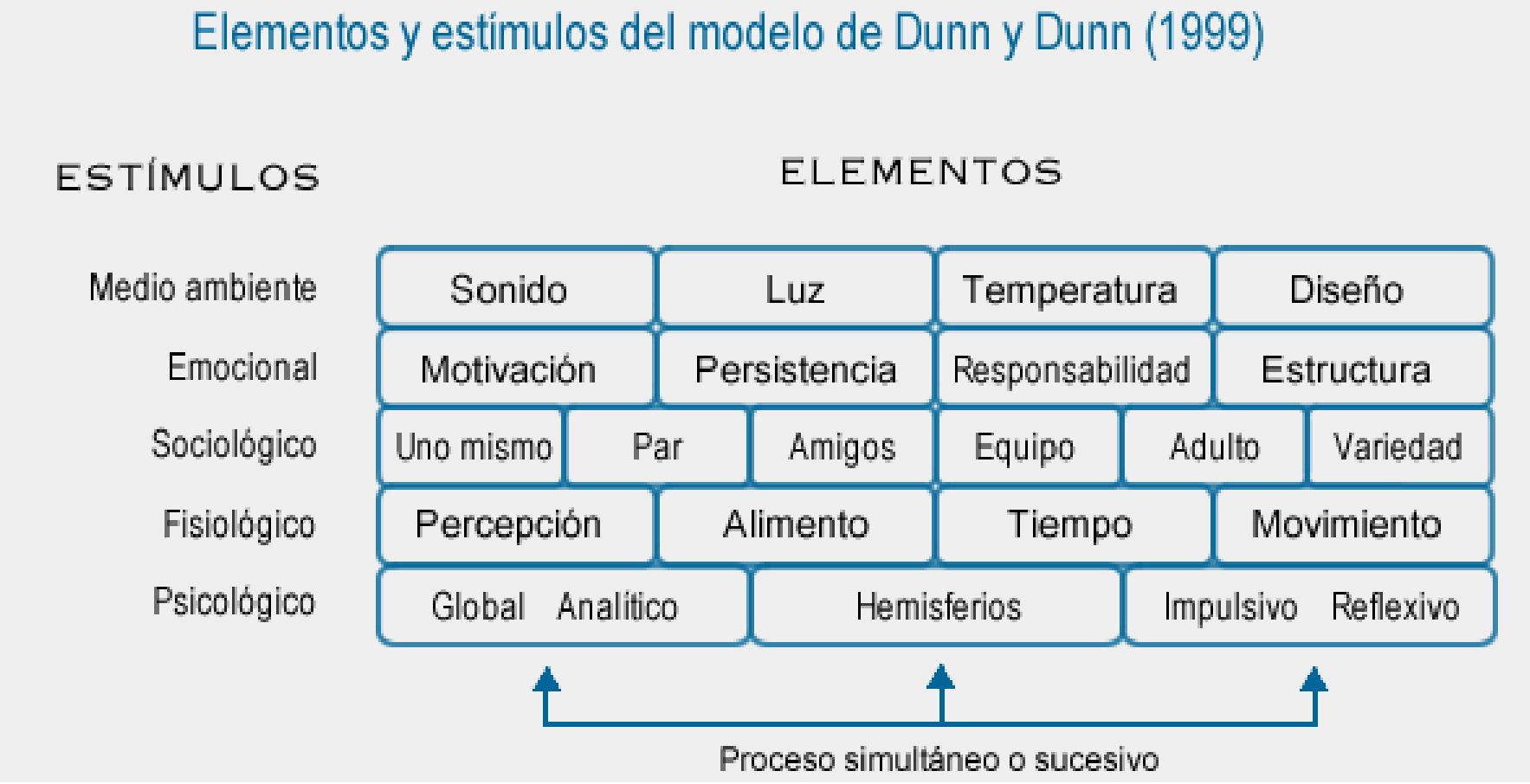
- VARK (Fleming y Bonwell, 1992)
- Inventario de estilos de aprendizaje (Dunn y Dunn, 1978)
- Aprendizaje experiencial (David Kolb, 1984)
- Estilos de pensamiento (Sternberg, 1996)

2. Modelos de estilos de aprendizaje

Elementos del modelo VARK

Visual	Se utiliza para recordar las imágenes abstractas (números y letras) y concretas.
Auditivo	Sirve para escuchar en nuestra mente, cualquier tipo de sonido o ruido, al recordar cierto tipo de audio como una voz, música o sonido estamos poniendo en práctica este tipo de representación.
Lector/escritor *(Reading in English)*	Sirve para usar esos dos recursos como básicos para un mejor aprendizaje.
Kinestésico	Recordamos el sabor de un platillo o lo que sentimos cuando una canción nos gusta.

2. Modelos de estilos de aprendizaje



Experiencia Concreta

ACOMODADOR

DIVERGENTE

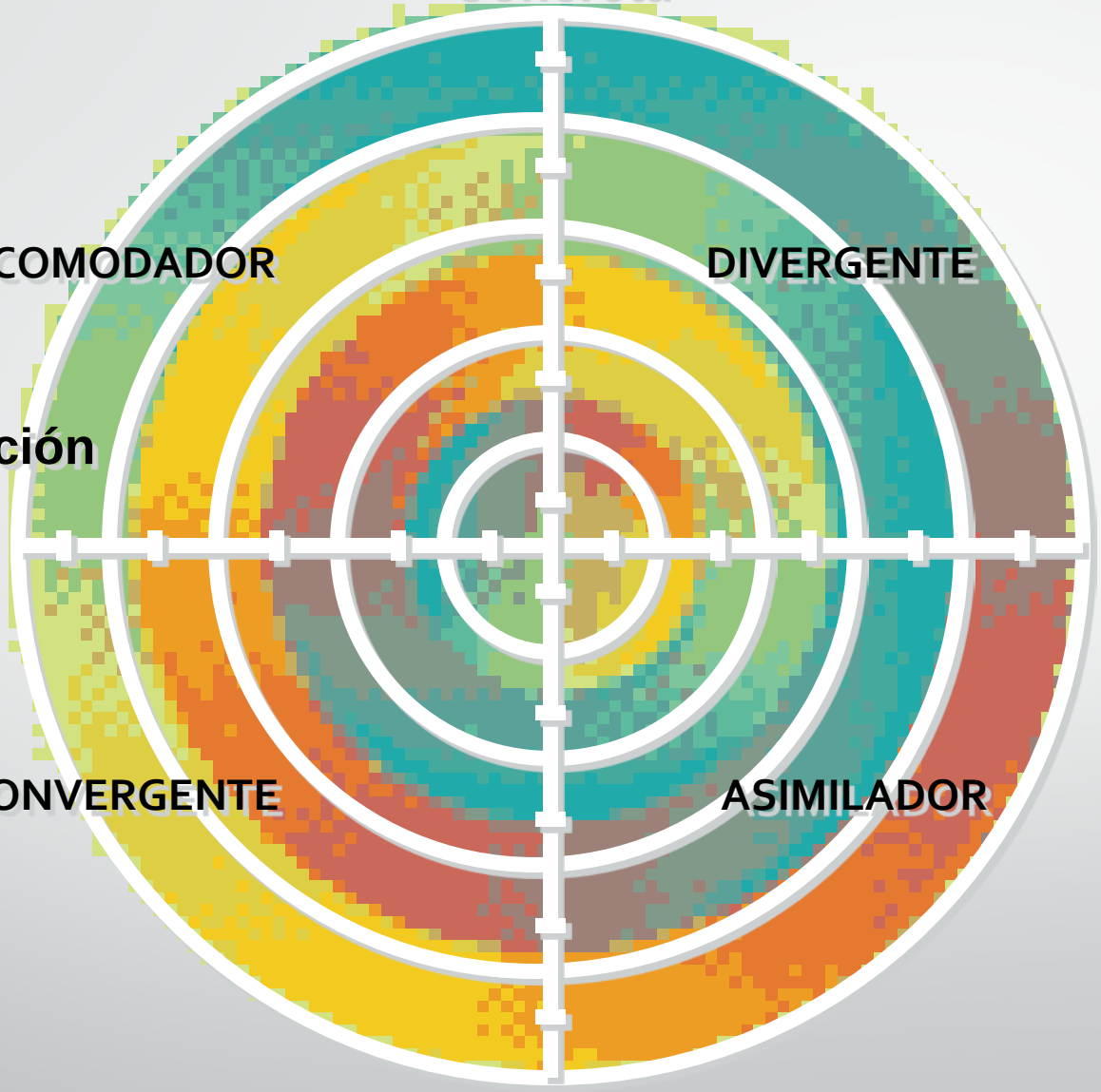
Experimentación Activa

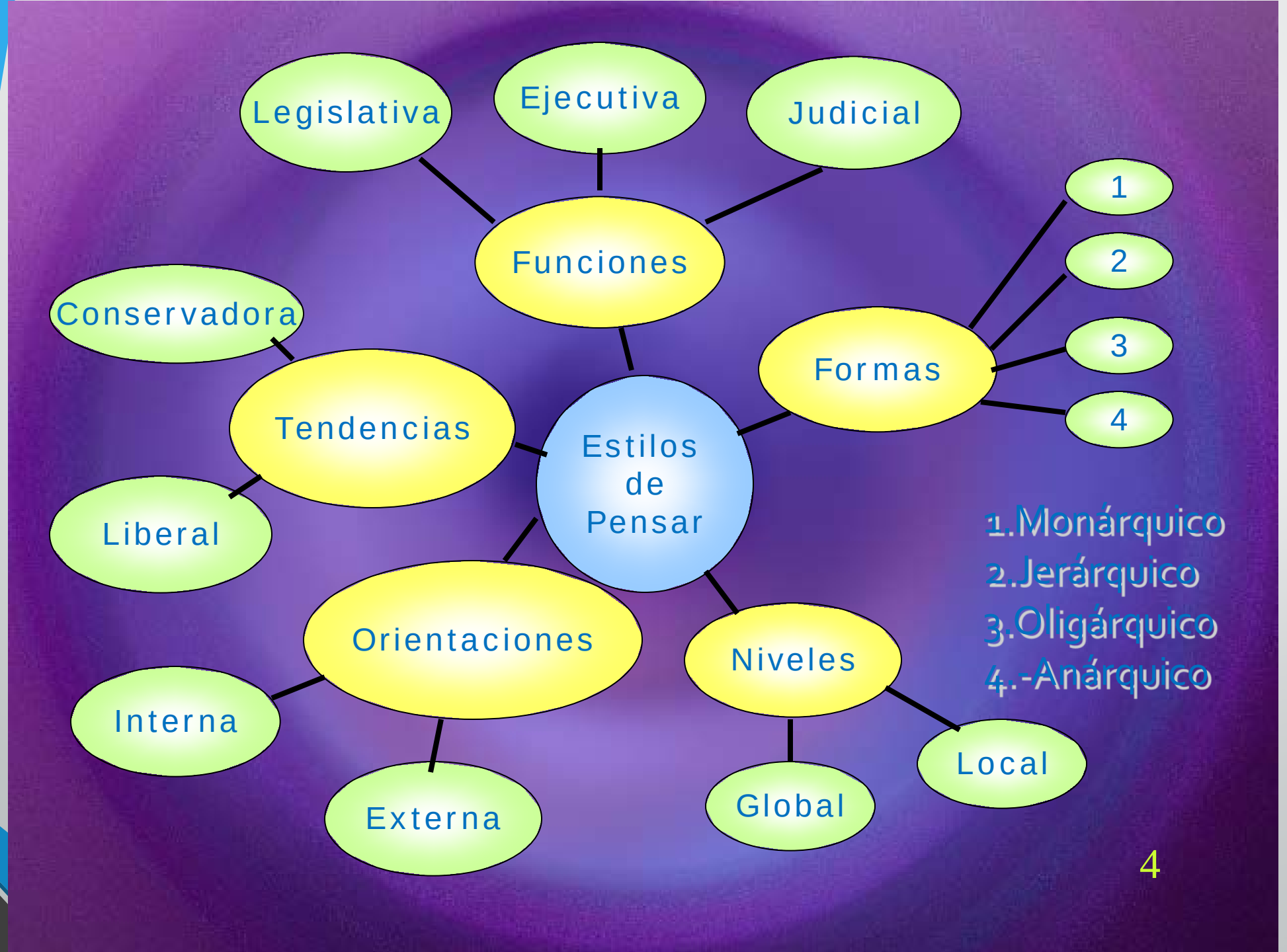
Observación Reflexiva

CONVERGENTE

ASIMILADOR

Conceptualización Abstracta




Legislativa
Ejecutiva
Judicial
Funciones
Conservadora
Tendencias
Liberal
Formas
1
2
3
4
Estilos de Pensar
1.Monárquico
2.Jerárquico
3.Oligárquico
4.-Anárquico
Orientaciones
Interna
Externa
Niveles
Local
Global

Teorías sobre estilos de enseñanza

- Preferencias instruccionales (Grasha, 1996)
- Filosofías de la educación (Zinn, 2002)

Preferencias instruccionales (Grasha, 1996)

Experto (sabe mucho)

Autoridad formal (puesto de jerarquía)

Modelo personal (alguien a quien imitar)

Facilitador (guía y dirige por preguntas)

Delegador (asigna actividades)

Prach: 5 filosofías de la educación

Progresiva (prepara para la vida)

Radical (busca el cambio social)

Artes liberales (enseña a pensar)

Conductista (enfoque de competencias)

Humanista (colaborador y altruista)

Tres ventajas de los estilos de aprendizaje y enseñanza

- Permiten incidir positivamente en el proceso E-A
- Permiten aprovechar las fortalezas y trabajar las debilidades de alumnos y profesores
- Mejoran los esfuerzos didácticos y pedagógicos

Reflexión final

"Teach me my most difficult concepts in my preferred style.
Let me explore my easiest concepts in a different style.
Just don't teach me all the time in your preferred style and think I'm not capable of learning."

Virleen M. Carlson

Reflexión final

"Enséñame mis conceptos más difíciles en mi estilo preferido.
Déjame explorar mis conceptos más fáciles en diferentes estilos.
No me enseñes todo el tiempo con tu estilo preferido y pienses que no soy capaz de aprender."

Virleen M. Carlson