

RESUMEN CONFERENCIA “DÍGALO CLARITO, SIN ENREDAR” IMPARTIDA POR EL DR. D. ALBERTO GÓMEZ FONT – NOVIEMBRE 2014

Las lenguas se renuevan día a día, crece y cambia. Las palabras, en tanto que expresión del pensamiento y elementos que configuran el lenguaje, no son en sí mismas ni buenas ni malas, ni sabias ni necias, ni sublimes ni infames; son solo palabras, pero del mismo que nos servimos de ellas para expresar lo bello, lo digno, lo sublime o lo cotidiano, su empleo rebuscado puede mudar su carácter neutral y convertirlas en herramientas para la desinformación...

La lenguaje puede ser fácilmente maleable según quien lo use y, sobre todo, según sea la intención del usuario. El propósito determina el resultado y este puede devenir en algo ético o en algo indigno, en algo elevado o en mero enredo; cuando esto último ocurre es que el lenguaje se ha corrompido ética y socialmente.

Las palabras nos permiten decir lo sentimos y pensamos, son nuestras y con ellas construimos nuestro modo de expresarnos. Las circunstancias son un factor que determina el uso del lenguaje y no siempre resulta fácil que la intención del hablante y la percepción del oyente respondan a una misma correlación de intereses. Los elementos de este binomio *hablante* ↔ *oyente* pueden responder a criterios diferentes, lo que puede dar lugar a interpretaciones equívocas según las diferencias entre uno y otro sean mayores o menores. En tales contextos puede haber corrupción no intencionada e incluso corrupción gramatical que afecte por extravío o inexactitud a alguna de las partes.

Las profesionales del mundo de la comunicación pueden manejar —y manejan con cierta frecuencia— el lenguaje de forma que este influya sobre el resto de los hablantes; pueden hacer que expresiones que en circunstancias normales son consideradas insultos parezcan inofensivas o que nos acostumbremos a llamar a las cosas con nombres que ocultan la realidad y engañan a los que los leen o a los que escuchan.

En la charla “Dígalo clarito, sin enredar”, repasaremos algunas de las expresiones y del léxico que, intencionadamente, se utilizan para ocultar información sin que ello se note.