



POLO TERRITORIALE  
DI PIACENZA

# PROGETTO INTERNAZIONALE RIACE

RIGENERAZIONE AMBIENTALE COMPARTI EDILIZI: ESPERIENZE A CONFRONTO

La TRINIDAD  
Paisaje en rehabilitación



Ciro de la Torre-Fragoso  
Profesor de la Escuela de Arquitectura de Málaga

eAM'  
ESCUOLA ARQUITECTURA MÁLAGA

10  
años

U<sup>ma</sup>  
UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

## **PROGETTO INTERNAZIONALE RiACE** RIGENERAZIONE AMBIENTALE COMPARTI EDILIZI: ESPERIENZE A CONFRONTO

Dentro del Seminario se nos invitó a tres profesores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga (UMA) a impartir una conferencia sobre el caso de Málaga.

Se dieron tres conferencias bajo un mismo epígrafe general por título “Málaga, paisajes sostenibles”, desarrollando una primera parte la profesora Ana Rojo bajo el subtítulo “Historia de un paisaje”, seguida de la mía, “La Trinidad. Paisaje en rehabilitación”, cerrando la serie el Profesor Javier Boned con “Málaga, paisajes desde la Escuela de Arquitectura”.

### **“LA TRINIDAD. PAISAJE EN REHABILITACIÓN”.**

La conferencia trató sobre el proceso de rehabilitación de los barrios de la Trinidad y el Perchel. Con una introducción sobre los orígenes de los barrios en la toma de la ciudad por parte de los Reyes Católicos con cartografía histórica de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX.



Mediante presentación de imágenes fundamentalmente del siglo XIX, se explica la relación de usos y sociales de estos barrios y el centro de la ciudad haciendo hincapié en la vida y conexión a través del río, la relación del Perchel con el Mar, en nacimiento de la Ciudad Industrial y su contacto con el Perchel de los pescadores y la vida del propio barrio, con calles llenas de gentes y tradiciones, tanto en fiestas civiles como religiosas.



En el nuevo siglo y fundamentalmente con el Plan de Ensanches de 1927, redactado por el entonces Arquitecto Municipal Daniel Rubio, se plantea la creación de una nueva trama urbana en la zona, que se realizaría en 1969, a la nueva luz del plan denominado del 72 de Ricardo Álvarez de Toledo y José Luis Esteve.



La apertura de lo que se denominó Prolongación de la Alameda originó la desaparición de una gran parte del Perchel, dividiéndolo en dos, lo que hoy denominamos el Perchel Sur, ligado al antiguo convento del Carmen (actualmente iglesia del Carmen) y a la Iglesia de San Pablo, actualmente descontextualizada y el denominado Perchel Norte, con centro neurálgico en el denominado Llano de Doña Trinidad. La presión urbanística, fruto de esta operación, lleva al abandono de los edificios de arquitectura y tipología tradicional en expectativa de mayores beneficios con tipologías más acordes con los nuevos tiempos.

La década de los setenta fueron de ruina y desertización del barrio con grandes dosis de marginalización. Los barrios, y fundamentalmente la Trinidad pasa a ser la zona de tráfico de drogas y marginalidad de la ciudad de Málaga.



La muerte del Jefe del Estado, el General Franco, aviva los movimientos sociales con nuevas inquietudes que en aras de una mayor tranquilidad social, el Gobierno temeroso de Madrid se apresta a colaborar para acallar. A principios de los 80, la administración central aprueba tímidos programas de rehabilitación del casco que rápidamente traspasa a la autonomía andaluza y con la colaboración de arquitectos malagueños como Salvador Moreno Peralta, sensibilizados con los problemas sociales del barrio redactan un plan de actuaciones de la administración autonómica para salvar el Barrio.



De este planteamiento salen una serie de proyectos encaminados a la recuperación del barrio y su forma de vida. Entre los proyectos, los arquitectos Ana Rojo y el autor de la ponencia reciben encargos para la construcción de nuevos edificio de viviendas sociales de características especiales de acuerdo con el barrio.



En el barrio se construyen muchas nuevas viviendas de acuerdo con esta filosofía trayendo nueva vida a edificios hasta ahora en ruina con vida marginal. Pero deja una asignatura pendiente en la recuperación de la vida pública del barrio, recuperando ese vida vibrante de antaño.



## **PLAN URB-ACT – Unión Europea**

### **PROYECTO USER.**



En el año 2012, el Ayuntamiento de Málaga, a través del Observatorio del Medio Ambiente Urbano, se presenta al proyecto denominado USER, dentro del programa europeo URB-ACT para la reactivación de la vida urbana de la zona. Los trabajos se realizan mediante la creación de grupos de trabajos muy heterogéneos formado por todas las personas implicadas en el barrio, desde la Policía y los Bomberos, hasta los servicios de turismo del Ayuntamiento, la Gerencia de urbanismo, las

empresas municipales de la Vivienda y transportes y fundamentalmente las asociaciones de vecinos, cofradías, organizaciones religiosas, etc. A estos grupo denominados de Grupos de Apoyo Local (GAL), fue invitada la Universidad a través de la escuela de Arquitectura, estando en la actualidad en fase de trabajos.

En Piacenza, a 21 de noviembre de 2014