

UN ARULA ROMANA EN CASARABONELA (MALAGA)

FRANCISCO GOMEZ ARMADA.
ANTONIO MORGADO RODRIGUEZ.
EDUARDO RETAMERO FRIAS.

En el mes de abril de 1978 y durante la realización de unas obras en el número 20 de la calle Cuatro Esquinas de la localidad malagueña de Casarabonela, se halló un arula romana empotrada en uno de los muros de la casa en la que actualmente se conserva (1).

En cuanto a la posible procedencia de la pieza, no está muy clara. Los orígenes romanos de Casarabonela son muy dudosos, a pesar de que Dozy y otros autores la identifican con la CASTRA VINARIA de Plinio(2); si a ello añadimos las circunstancias del hallazgo, podemos pensar que posiblemente el *arula* no procede del propio casco urbano del pueblo, sino de sus inmediaciones, donde sí tenemos constatación de la presencia de asentamientos romanos.

El *arula* es un bloque prismático de caliza marmórea que mide 0,28m. de alto y 0,17 m. de ancho. Consta de un plinto cuadrangular terminado en una gola recta y un pequeño listel que une al cuerpo central, de sección casi cuadrada (0,145x0,14 m.) y que termina en listel, gola recta inversa y cimacio sobre el que apoyan los elementos del coronamiento. Estos son, concretamente, un *focus* circular flanqueado por sendos *pulvini* y limitado en su parte anterior por un frontón conformado por volutas que rematan en sus terminales en lo que parecen ser sendas rosetas.

La inscripción que aparece en la cara anterior del cuerpo central consta de cinco líneas, cuyas letras presentan tamaños distintos, disminuyendo de la manera progresiva de la primera a la quinta líneas. Las tres primeras tienen una altura uniforme de 2,5 cms., excepto la "S" de la segunda línea (3 cms.). La cuarta presenta un tamaño menor (2,3 cms.), que ya en la quinta queda reducida a 1,2 cms. de altura.

(1) Queremos agradecer la colaboración prestada por D. Baltasar Doblás Doblás, vecino del pueblo y propietario del citado inmueble.
(2) DOZY: *Recherche sur l'histoire et la littérature de L'Espagne, pendant le Moyen Age*. Tomo I (1860) pag. 327 apud R. AMADO DE LOS RIOS. *Catálogo de los monumentos históricos y artísticos de la provincia de Málaga*, II (1907) ed. mecanografiada. Málaga, s.a. p.; asimismo A. TOVAR. *Iberische Landeskunde. Die Völker und die stude des antiken Hispanien. I, Baëtica*. Baden Baden 1974.

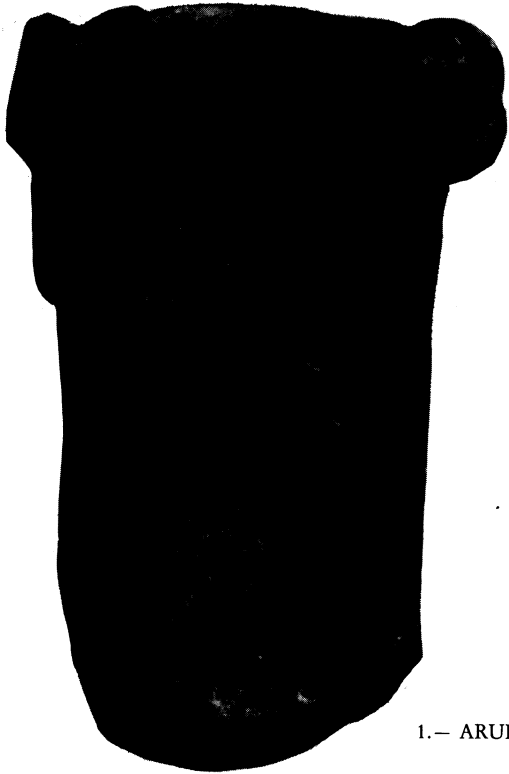
Tales letras son capitales rústicas por su morfología, separadas por puntos triangulares.

En el epígrafe se puede leer:

L [ucius]. DOMI
 [t] IUS. EI
 [...]CTEN
 [...]MMA
 [...]EX.BO.A.

La fractura de la pieza impide ofrecer una restitución del texto de suficientes garantías de verosimilitud; lo único que, de momento, puede afirmarse es su carácter votivo que parece avalar el final de la última línea (*ex bo(to)* a (*nimo*)quizás interpretable como parte de la conocida fórmula epigráfica, de la que no faltan ejemplos en los que se haya sustituido la “v” de *v(otum)* por una “b”. Lo que el texto no transparenta es la divinidad a la que Lucio Domitio dedicó *arula*. Pese a todo ello, el desconocimiento, hasta la fecha, de testimonios apigráficos en la zona de la que nuestra pieza procede y el innegable interés de la misma, justifican a nuestro juicio sobradamente las presentes líneas que pretenden, sólo ofrecer noticia de la existencia de ella [3].

(3) Por último, queremos agradecer a los profesores Rodríguez Oliva y Atencia Páez la ayuda que nos han prestado, sin la cual no hubiera sido posible esta breve noticia.



1.— ARULA ROMANA DE CASARABONELA.



2.— DETALLE DEL CORONAMIENTO.