

MARCAS DE ALFAREROS SOBRE *TERRA SIGILLATA* EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA (II)

E. SERRANO, R. ATENCIA y J. BELTRAN

Desde que, en 1981, dimos a conocer las estampillas de los ceramistas itálicos, gálicos e hispánicos aparecidas en la provincia de Málaga (1), el número de ellas se ha incrementado, ya, en medio centenar; la importancia cualitativa de este nuevo lote, y las novedades que aporta a nuestra primera recopilación, aconsejan la realización de un nuevo índice que, a continuación, se ofrece.

Las marcas ahora recogidas no son en su totalidad inéditas; buena parte de ellas han sido dadas a conocer en recientes memorias de excavaciones arqueológicas y en diversas revistas especializadas o locales. El presente trabajo, al margen de la inclusión en el mismo de varios ejemplares aún no publicados, pretende recopilar la totalidad del material conocido y facilitar la visión de conjunto necesaria para ir valorando el fenómeno de la comercialización de la vajilla de mesa romana en nuestra zona de estudio.

Hemos agrupado y ordenado las piezas por variedades cerámicas detallando, para cada una, el nombre del alfarero, la transcripción de la marca en sí, el centro productor o taller donde fue elaborada, su procedencia dentro del ámbito provincial malagueño y la especificación de si es inédita o, en la mayor parte de los casos, la referencia bibliográfica de su publicación. Ello se completa con una documentación básica del alfarero de que se trate recurriendo a los *corpora* más conocidos; en el caso de las itálicas, se alude al C.V.A. (2) con excepción del taller de *Zoilus* en Lyon. Para la *terra sigillata* gálica se ha utilizado la obra de Oswald (3) y los índices, más recientes, de Bémont y Bourgeois (4). Por cierto que la multiplicidad de centros productores a los que son atribuibles las marcas gálicas ha obligado a abreviar los nombres de aquellos, tal y como aparecen también en la obra de los mencionados autores (5). En el caso de la *t.s.b.* los aspectos documentados suelen ser menos, ofreciéndose a veces, eso sí, más concretos comentarios bibliográficos sobre los alfareros conocidos. El número de orden de cada pieza se corresponde con el de su representación gráfica.

(1) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, "Marcas de alfareros sobre *Terra sigillata* en la provincia de Málaga", *Baética*, núm. 4 (1981), pp. 89 ss.

(2) A. OXE, H. COMFORT, *Corpus Vasorum Arretinorum*, ed. Bonn, 1968.

(3) F. OSWALD, *Index of potters' stamps on Terra Sigillata "Samian Ware"*, Margidunum, 1931.

(4) C. BEMONT, A. BOURGEOIS, "Les noms de potiers. Ateliers situés en France", en *La terre sigillée gallo-romaine*, DAF, núm. 6 (1986), pp. 277 ss.

(5) Tales abreviaturas son las siguientes: Ba. = Banassac; Gr. = Graufesenque; Jo. = Jonquières; Le. = Lezoux; Lm. = Lyon (La Murette); Mr. = Les Martres-de-Veyre; Mn. = Montans; Ro. = Le Rozier; St. = Saint Saturnin; Tf. = Terre-Franche.

MARCAS ITALICAS

Nº	ALFARERO	MARCA	TALLER	PROCEDENCIA	DOCUMENTACION	REF. BIBLI.
1	C.A. y A. SESTVS	CA/A. SE (en retro)		Los Castellones (Campillos).	C.V.A. 1804	(6)
2	ANT (...) VALERI	AN/VAL		Idem	C.V.A. 2195	(7)
3	ATEIVS	ATEI	Arezzo	Idem	C.V.A. 144	(8)
4	ATEIVS	[a]TEI	Arezzo	El Castellón (Antequera)	C.V.A. 144	Inédita
5	CN. ATEIVS	CN. ATEI	Arezzo	Valle de Abdajís	C.V.A. 145	Inédita
6	P. CORNELIVS	[co]RNELI (intradecorativa)	Arezzo	Los Castellones (Campillos)	C.V.A. 471	Inédita
7	L. GELIVS	L. GELII	Arezzo	Teatro Romano (Málaga)	C.V.A. 737 (86-87)	Inédita
8	N. . .	N/[. . .]		Los Castellones (Campillos)		(9)
9	NICOSTRATVS	NIC	Pozzuoli?	Idem	C.V.A. 1122C-E?	(10)
10	C. NONIVS	C. NON (in p.p.)	Arezzo	Cortijo del Canal (Antequera)	C.V.A. 1126	(11)
11	L. TETIVS SAMIA	L. TETI/SAMIA (rep. 4 veces).	Arezzo	Cerro de los Castillejos (Teba)	C.V.A. 1968, 38 a	(12)
12	THYRSVS	THYRSI	Arezzo	Teatro Romano (Málaga)	C.V.A. 2064 t	Inédita
13	VMBRICIVS	VMBR	Arezzo	Idem	C.V.A. 2385-100	Inédita
14	L. VMBRICIVS	L. VMBR (in p.p.)	Arezzo	Idem	C.V.A. 2395-40	Inédita
15	ZOILVS	ZOILI	Arezzo y Lyon (La Mulette)*	El Castellón (Antequera)	C.V.A. 181 Béront, p. 286	Inédita

* A y J. LASFARGUES y H. VERTET., "Les estampilles sur sigillee lisse de l'atelier augustéen de la Mulette a Lyon", *Figura*, 1, 1976, pp. 39 ss.

- (6) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, "Excavaciones arqueológicas en el Cerro de los Castellones (Campillos, Málaga), Campañas 1977-1981", *Not. Arq. Hisp.*, núm. 25 (1985), fig. 82, 2.
(7) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, *op. cit.*, fig. 3, 4.
(8) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, *op. cit.*, fig. 3,3.
(9) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, *op. cit.*, fig. 18, 10.
(10) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, *op. cit.*, fig. 86, nivel II, núm. 1.
(11) R. ATENCIA PAEZ, *El poblamiento rural y urbano de época romana en la Depresión de Antequera (Málaga)*, Tesis doctoral, inédita, Universidad de Málaga, 1986, p. 264, fig. 15, 2.
(12) R. ATENCIA PAEZ, *op. cit.*, p. 1039, fig. 144, 1.

MARCAS GALICAS

Nº	ALFARERO	MARCA	TALIFER	PROCEDENCIA	DOCUMENTACIÓN	REF. BIBLI.
16	ATTICVS	OF ATTICI	Gr,	Fuengirola	Oswald, p. 28 Bémont, p. 279	Inédita
17	CENSOR	OF CENS	Gr	El Castellón (Antequera)	Oswald, p. 73 Bémont, p. 280	(13)
18	CRESTVS	CRESTI	Gr	Los Castillones (Campillos)	Oswald, p. 95 Bémont, p. 281	(14)
19	DAMONVS	DAMONI	Gr, Jo	Teatro Romano (Málaga)	Oswald, pp. 102 s Bémont, p. 281	Inédita
20	GERMANVS	GERMANI OF	Gr, Ro	Las Bóvedas (Marbella)	Oswald, p. 135 Bémont, p. 282	(15)
21	LIBERTVS	IBERTVS	Gr, Le, Mr	El Castellón (Antequera)	Oswald, p. 162 Bémont, p. 282	(16)
22	—	MAR[. .]VA	—	Benalmádena	—	(17)
23	NIGER	OF. NIGR	Gr, Lm, Ba	Cortijo de Batancillo (Antequera)	Oswald, p. 219 Bémont, p. 283	(18)
24	PATRICIVS	[. .]PATR[. .]	Gr, Le	Benalmádena	Oswald, pp. 232 s Bémont, p. 284	(19)
25	RVFVS	VFV	Mn	Teatro Romano (Málaga)	Bémont, p. 284	Inédita
26	SABINVS	OF. SA (retro)	Gr, Ro, Mn, Le, Mr	El Tesorillo (Teba)	Oswald, pp. 272 s Bémont, p. 284	(20)
27	SABINVS	OF SABIN	Idem	El Castellón (Antequera)	Idem	Inédita
28	SABINVS	OF SABIN	Idem	Castillo de Fuengirola	Idem	Inédita
29	SALVETVS	SALVET	Gr, Mn	El Castillon (Antequera)	Oswald, p. 278 Bémont, p. 285	(21)

(13) R. ATENCIA PAEZ, *op. cit.*, p. 445 núm. 14 y fig. 64, 2.

(14) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, *op. cit.*, fig. 1, 11.

(15) M.C. SOLANES GARCIA, M. GARCIA LEON, *Carta arqueológica del término municipal de Marbella, Cádiz*, núm. 6 (1983), Lám. IX, 6, leída como GERMNI OF.

(16) R. ATENCIA PAEZ, *op. cit.*, p. 421 y fig. 44, 3. La marca había sido dada a conocer, con la lectura IBERIS, por S. GIMENEZ REYNA, *Memoria arqueológica de la provincia de Málaga hasta 1946*, Madrid, 1946, p. 64, circunstancia a la que ya habíamos aludido; así en E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, *op. cit.*, nota 1.

(17) P. RODRIGUEZ OLIVA, *La arqueología romana de Benalmádena*, Málaga, 1982, p. 35 y fig. 5, núm. 6.

(18) R. ATENCIA PAEZ, *op. cit.*, p. 229.

(19) P. RODRIGUEZ OLIVA, *op. cit.*, p. 35 y fig. 5, núm. 4.

(20) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, "Memoria de las excavaciones del yacimiento arqueológico de "El Tesorillo" (Teba, Málaga)", *Not. Arq. Hisp.*, núm. 26 (1985), fig. 4, 46.

(21) R. ATENCIA PAEZ, *op. cit.*, p. 420, fig. 44, 1.

MARCAS GALICAS

Nº	ALFARERC	MARCA	TALLER	PROCEDENCIA	DOCUMENTACION	REF. BIBLI.
30	SALVETVS	SALVET	Idem	Idem	Idem	(22)
31	SCOTTVS	OF SCOTI	Gr, St, Tf	El Castellón (Antequera)	Oswald, p. 285 Bémont, p. 285	(23)
32	SEC VNDVS	OF SEC	Gr, Le, Mn	Los Castellones (Campillos)	Oswald, pp. 287 s Bémont, p. 285	(24)
33	SEC VNDVS	SEC VND	Idem	Idem	Idem	(25)
34	L. TERTIVS SEC VNDVS	L. TER. SEC V	Gr	Cerro del Mar (Vélez-Málaga)	Bémont, p. 285	Inédita
35	VITALIS	OF VTA	Gr, Le, Mr	El Tesorillo (Teba)	Oswald, pp. 34 oss Bémont, p. 286	(26)
36	VITALIS	VITALIS	Idem	Los Castellones (Campillos)	Idem	(27)
37	VIVVS	OF VIVI	Le	Teatro Romano (Málaga)	Oswald, p. 344	Inédita

MARCAS HISPANICAS

- 38 ATT. PATERNO, de *Attius Paternus*, Procedente de Lõs Castellones (Campillos) (28).
 39 FVLVI, de *Fulvius*, de El Castellon (Antequera). Inédita (29).
 40 L.M.F.F. (en fondo de la forma 27?), de El Castellón (Antequera). Inédita (30).

(22) R. ATENCIA PAEZ, *op. cit.*, p. 420, fig. 44, 2.

(23) R. ATENCIA PAEZ, *op. cit.*, p. 421, fig. 45, 3.

(24) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, "Excavaciones arqueológicas...", fig. 72, nivel V, núm. 14.

(25) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, *op. cit.*, fig. 3, 12.

(26) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, "Memoria de las excavaciones...", fig. 4, 34.

(27) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, "Excavaciones arqueológicas...", fig. 95, 5.

(28) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, *op. cit.*, fig. 51, nivel II, núm. 7; estampillas de este alfarero habían sido ya catalogadas pr M.A. MEZQUIRIZ DE CATALAN, *Terra sigillata hispánica*, Valencia, 1961. vol. I, p. 45; vid., asimismo, A. BALIL, "Materiales para un índice de marcas de ceramista en Terra Sigillata hispánica", *A.E.Arq.*, XXXVIII (1965), p. 142, y F. MAYET, *Les céramiques sigillées hispaniques*, Paris, 1984, p. 121, que lo considera del centro productor de *Tritium Magallum* (Tricio).

(29) La marca está documentada en *Lixus*; cf. J. BOUBE, *La terra sigillata hispanique en Maurétanie Tingitane, I, Las marques de potiers*, Rabat, 1965, p. 147.

(30) Han aparecido en el fondo de dos moldes de 37 sendas marcas incisas en los vertederos de *t.s.h.* del Cortijo del Castellón (Antequera, Málaga) así como en un molde del centro productor de los Villares de Andújar (cf. M. ROCA ROUMENS, *Sigillata hispánica producida en Andújar*, Jaén, 1976, lám. 4, 22). La estampilla estaba ya catalogada en el centro productor de *t.s.h.* del Albaicín (Granada) (cf. M. SOTOMAYOR, A. SOLA, C. CHOCLAN, *Los más antiguos vestigios de la Granada ibero-romana y árabe*, Granada, 1984, fig. 10, 10) y en el emplazamiento de la antigua *Ilurco* (Pinos Puente, Granada) (cf. R. ATENCIA PAEZ, F. PEREGRIN PARDO, E. SERRANO RAMOS, "Marcas de alfareros sobre *terra sigillata* procedentes de Ilurco (Pinos Puente, Granada)", *Actas del I Congreso Andalucía de Estudios Clásicos*, Jaén, 1982, p. 129, núm. 110).

- 41 L.M.F.F. (en fondo de la forma 15/17), de El Castellón (Antequera). Inédita.
 42 OF. MICCIO, de Los Castellones (Campillos) (31).
 43 OF. MICCIONIS, de Alora (32)
 44 OF. MO[. . .], de la *villa* romana de S. Luis de Sabinillas (Manilva) (33)
 45 TITI OPPI, Alfarero de Andújar. Procede de El Castellón (Antequera). Inédita (34).
 46 OF. P[. . .] (con la F *minuta* dentro de la O), del Camino Viejo de Serrato (Cañete la Real) (35).
 47 PLAS. I, de Benalmádena (36).
 48 C. TILVI, en fondo de la forma 27, ¿De Antequera? (37).
 49 [. . .]T[M]. . .], de Los Castellones (Campillos). ¿Quizá de *Octavius Maternus*, probablemente de Tricio?, (38).
 50 [. . .]NI, del Cerro del León (Villanueva de la Concepción). Inédita.

(31) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, *op. cit.*, fig. 52, nivel III, núm. 12; estampillas de este alfarero recogió A. BALIL, *op. cit.*, p. 145, considerándolo F. MAYET (*op. cit.*, pp. 152 ss.) de *Tritium Magallum*.

(32) CIL, II, núm. 4970, 325; F. OSWALD (*op. cit.*, p.204) catalogó la marca entre las gálicas, incluyéndola A. BALIL (*op. cit.*, p. 145) entre las hispánicas.

(33) C. POSAC MON, P. RODRIGUEZ OLIVA, "La villa romana de Sabinillas (Manilva, Málaga)", *Mainake*, I (1979), p. 138.

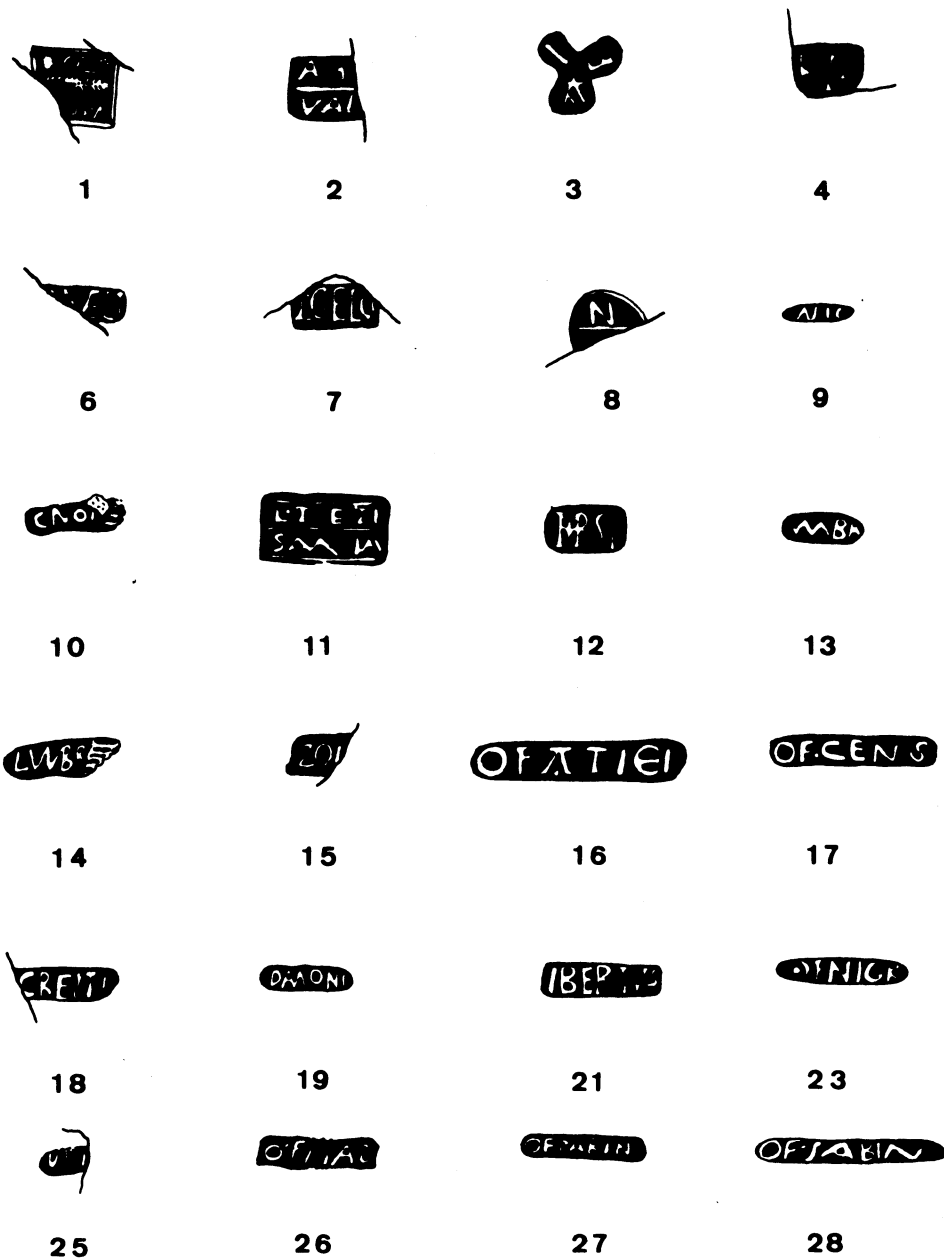
(34) M. ROCA ROUMENS, *op. cit.*, lám. 1, núm. 64 y M. SOTOMAYOR, *Marcas y estilos en la sigillata decorada de Andújar*, Jaén, 1977, p. 42.

(35) R. ATENCIA PAEZ, *op. cit.*, p. 897 y fig. 133, 3.

(36) P. RODRIGUEZ OLIVA, *op. cit.*, fig. 5, 3.

(37) M.A. MEZQUIRIZ DE CATALAN, *op. cit.*, I, pp. 49 y 166 s. y Láms. 14, núm. 17 y 317, núm. 2; vid. asimismo, A. BALIL, *op. cit.*, p. 149. La pieza se conserva en el Museo Arqueológico Nacional.

(38) E. SERRANO RAMOS, R. ATENCIA PAEZ, A. DE LUQUE MORAÑO, *op. cit.*, fig. 52, nivel III, núm. 13; sobre *Octavius Maternus* cf. F. MAYET, *op. cit.*, pp. 158 s.



0 5 cms.

Figura 1

JALVE

29

JALVET

30

OF C

31

SECND

32

OF OF

33

LTB R SECY

34

OF VTA

35

VITND

36

OF

37

ATPAERNQ

38

FV LVI

39

LMAFE

40

LAFEF

41

OFAMCCIO

42

TITLOPPI

45

OP

46

CTILVI

48

IM

49

UNI

50

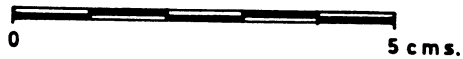


Figura 2