

Las manos

Derecha, mano que no es de izquierda.
Lugar, lado por do camina la urbanidad,
acera de la vejez.
La mano de la compasión y de la piedad.
Mano de los pares, de la Nobleza,
Supuesta mano de la ley;
la que usurpa la autoridad legal.
Mano del cetro y de la espada.
Mano de la usura,
la mano de la riqueza, del poder económico.
La que indica, señala, insinúa, ordena.
La que describe y se impacienta.
La de la autoridad temida,
influencia en las instituciones,
amiga y protectora de las religiones.
La mano que firma, la del escriba.
Señora del Honorable,
la mano de la bendición, de San Dimas.
La mano Santa,
la mano de la moderación, del silencio,
de lo estático.
La mano del disimulo, del saludo tibio y temeroso;
la mano que reparte el pan,
la que reconoce el mérito, allá donde esté;
la que recoge la dádiva, la que recibe la limosna.
La mano humilde y servil y da las gracias;
la mano del Oriente, la mano del Levante.
La que despierta y recibe al Sol;
mano que presume de ser la primera.
La mano del orgullo y de la soberbia,
la mano de la arrogancia, la del gesto despectivo
la mano que se envanece...
...de ser diestra.

Mano izquierda. La que no es de derecha;
lugar del que trabaja, mano del no arrepentido;
mano de la ignorancia, la mano popular,
la mano de la grosería y de la envidia;
la mano del trabajo sufrido y constante,
la que tapa la desnudez,
la que pide auxilio;
la que abre la puerta de la Iglesia.
La mano que espera en la Parroquia, y recibe el pan;
donde se ajunta la solidaridad.
Mano del encuentro;
banco de la paciencia,
lugar de la protesta, la del encierro;
la mano de la marcha silenciosa.
Camino de la esperanza,
sendero de la constancia,
corredor de la voluntad,
y la sala de la abnegación;
antesala de la lucha.
Lugar donde se oculta el mérito;
donde muere el héroe anónimo,
patio del murmullo
y corral de la censura;
taller del esfuerzo,
corralón del infortunio y ventana de la ilusión
puerta de la hombría y del silencio
la mano del Poniente, la que recibe la lluvia,
la olvidada, la que vive en soledad...
...la siniestra.

Raimundo Martínez León