

RESUMEN CONFERENCIA PROFESOR JOSE MIGUEL PUERTA VILCHEZ.

DPTO. HISTORIA DEL ARTE

A partir de la importancia de la palabra poética y coránica en la cultura árabe islámica clásica, hacemos una inmersión en las artes de la arquitectura, los tejidos, cerámicas, estatuaria y miniaturas, para analizar la presencia y significación de las aguas y de las imágenes del jardín-paraiso en el universo visual andalusí, que se ve enriquecida y detallada con los textos teológicos, filosóficos, de Ibn Hazm e Ibn Jaldun, entre otros, científicos (sobre todo los botánicos, caso de al-Zahrawi y al-Tignari), y, de manera especial la poesía, de la que entresacamos versos áulicos de Ibn al-Sid, Ibn Jafaya e Ibn Zamrak. En este sentido, nos fijamos más específicamente en la conjunción de textos coránicos, poemas murales y ornamentación vegetal y caligráfica en la Alhambra de Granada.